

	<p>ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VINCENZO GERACE" - CITTANOVA (RC)</p> <p>LICEO CLASSICO  LICEO ARTISTICO</p> <p>1944 MMDCCXIV</p> <p><i>"Sempre mi sta nel cuore una foresta in fra l'oro del sole meridiano"</i></p>	
	<p>Piazza San Rocco - 89022 CITTANOVA (RC)-Tel. 0966-439113 Fax 0966-439116 C.F: 82001760808 rcis02300n@istruzione.it; www.iisvgerace.gov.it</p>	

DOCUMENTO FINALE A CURA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(ai sensi dell'art.5 del D.P.R.323 del 23/07/1998)

Prot.n° 2090/V.4
Cittanova 11 Maggio 2023



Classe Quinta - sez. A/B - ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DIRIGENTE: DOTT.ssa MARIA ANTONELLA TIMPANO
COORDINATRICE: Prof.ssa MARIA TERESA FURFARO

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Nome del docente	Ore di Lezione	Continuità didattica
Italiano	Buda Giovanni	4	No
Inglese	Mustica Iris	3	No
Storia dell'Arte	Zangari Domenica	3	Si
Storia	Vena Rosario	2	No
Filosofia	Del Grande Francesco	2	No
Matematica	Gurnari Anna	2	Si
Fisica	Gurnari Anna	2	Si
Discipline grafiche	Sgambetterra Maria	6	Si
Laboratorio grafica	Risola Gennaro	8	Si
Discipline design	Magliano Alessandro Rocco	6	No
Laboratorio design	Barreca Caterina	8	No
Educazione Fisica	Furfaro Stefania	2	Si
Religione	Ciano Maria	1	Si
Sostegno / Coordinatrice	Furfaro Maria Teresa	18	Si
Sostegno	Calderazzo Carmelo	18	No
Sostegno	Ciano Viviana	9	No
Dirigente Scolastico	<i>Dott.ssa</i> MariaAntonella Timpano		No
Rappresentanti degli studenti	Asciutto Maria Chiara	Fava Caterina	

<i>INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI</i>					
PIANO ORARIO	Primo Biennio		Secondo Biennio		
<i>Discipline</i>	<i>1° anno</i>	<i>2° anno</i>	<i>3° anno</i>	<i>4° anno</i>	<i>5° anno</i>
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica°	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	
Chimica°°			2	2	
Storia dell'Arte	3	3	3	3	3
Discipline grafiche e pittoriche	4	4			
Discipline geometriche	3	3			
Discipline plastiche e scultoree	3	3			
Laboratorio artistico	3	3			
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione Cattolica (o Attività Alternativa)	1	1	1	1	1
INDIRIZZO DESIGN					
Laboratorio della progettazione			6	6	8
Discipline progettuali			6	6	6

INDIRIZZO GRAFICA					
Laboratorio di Grafica			6	6	8
Discipline Grafiche			6	6	6
Totale ore	34	34	35	35	35

°con informatica al primo biennio

°° chimica indirizzo design.

PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

L'Istituto d'Istruzione Superiore "V. Gerace" di Cittanova è composto dal Liceo Classico e dal Liceo Artistico, due corsi di studio che al di là delle specificità peculiari, in ambito didattico e curricolare, presentano una basilare affinità in quanto percorsi liceali volti alla crescita integrale della persona. I due indirizzi hanno attuato un processo di unificazione ed amalgama, attraverso l'ampliamento e l'intensificazione delle relazioni tra docenti ed alunni, la reciproca collaborazione e lo scambio culturale, elementi che postulano una prospettiva di complementarità tra i curricoli didattico – educativi dei due Istituti e di una più compiuta formazione artistico - letteraria. La nascita dell'Istituto d'Istruzione Superiore risale al 1999, allorché al Liceo Classico, scuola nata nel lontano 1944 e che ha da allora esercitato su tutto il comprensorio un'essenziale e insostituibile funzione di promozione culturale, fu aggregato l'allora Istituto d'Arte. Quest'ultimo, originariamente sezione staccata dell'ISA di Reggio Calabria e poi dell'ISA di Palmi, dall'anno scolastico 2010/2011, in seguito al nuovo assetto dei licei, è confluito nell'attuale Liceo Artistico. I due indirizzi costituiscono l'odierno Istituto d'Istruzione Superiore, una scuola, nel complesso, in grado di fornire un'offerta formativa ampliata e diversificata, capace di rispondere alle esigenze e richieste di un'utenza vasta ed eterogenea, proveniente da un ampio bacino che comprende, oltre i grossi centri di Cittanova, Polistena, Taurianova, la stessa Gioia Tauro e il suo esteso entroterra. Il Liceo Artistico è ubicato in Via Regina Elena, in un edificio di non recente costruzione e si articola, a partire dal secondo biennio, in due indirizzi: Design e Grafica. L'Istituto è dotato di aule attrezzate e di laboratori consistenti in: laboratorio multimediale, laboratorio di tipografia e grafica pubblicitaria, 5 laboratori di fotoincisione e serigrafia, laboratorio di fotografia e ripresa, laboratorio di smalti, laboratorio di oreficeria, laboratorio di plastica.

PROFILO DI INDIRIZZO

"Il percorso del liceo artistico è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale

nell'ambito delle arti" Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:

- conoscere la storia della produzione artistica e architettonica e il significato delle opere d'arte nei diversi contesti storici e culturali anche in relazione agli indirizzi di studio prescelti;
- cogliere i valori estetici, concettuali e funzionali nelle opere artistiche;
- conoscere e applicare le tecniche grafiche, pittoriche, plastico-scoltoree, architettoniche e multimediali e saper collegare tra di loro i diversi linguaggi artistici;
- conoscere e padroneggiare i processi progettuali e operativi e utilizzare in modo appropriato tecniche e materiali in relazione agli indirizzi prescelti;
- conoscere e applicare i codici dei linguaggi artistici, i principi della percezione visiva e della composizione della forma in tutte le sue configurazioni e funzioni;
- conoscere le problematiche relative alla tutela, alla conservazione e al restauro del patrimonio artistico e architettonico.

Il piano di studi prevede un biennio iniziale, un secondo biennio e l'ultimo anno. Il primo biennio è comune a tutti gli indirizzi e aiuta l'alunno nella sua fase di orientamento, consentendogli la sperimentazione dei diversi laboratori artistici presenti; a questo proposito è necessario sottolineare come esso sia finalizzato anche all'assolvimento dell'obbligo di istruzione e affianchi, ad un'area formativa di base di impronta liceale, la conoscenza specifica delle discipline artistiche, grafiche, pittoriche, geometriche, plastiche e scultoree, che consentirà agli alunni di scegliere l'indirizzo del triennio in modo consapevole, responsabile e guidato.

INDIRIZZO GRAFICA

L'indirizzo Grafica è finalizzato al conseguimento di una formazione intermedia di carattere ideativo creativo e teorico-pratico nel settore della progettazione di oggetti rivolti ad un ampio mercato di consumo. I piani di studio dell'indirizzo sono orientati a fornire all'alunno un'ampia base culturale, con particolare approfondimento delle arti visive, comunicative e di ricerca, come adeguato e coerente presupposto per consentirgli di esprimere e sviluppare compiutamente le sue doti creative. L'iter didattico si può sintetizzare con un percorso che coinvolge la progettazione grafica e la realizzazione di prodotti di comunicazione fruibili attraverso differenti canali, scegliendo strumenti e materiali in relazione ai contesti d'uso e alle tecniche di produzione. Al termine di questo percorso lo studente sarà dunque a conoscenza e saprà gestire, in maniera autonoma, i processi progettuali operativi inerenti la grafica, secondo lo specifico settore di produzione: i marchi, i logotipi, gli annunci, i dépliant, le locandine e manifesti, il web design, gli elaborati per l'editoria, i sistemi segnaletici e il packaging. Egli sarà in grado di impiegare le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali, le strumentazioni industriali, artigianali e informatiche. Avrà, inoltre, acquisito conoscenze relative alle principali produzioni delle arti applicate del passato e del design contemporaneo e le competenze per lo sviluppo di un progetto attraverso le varie tecniche grafiche, dal disegno a mano libera allo sviluppo in 3D. I piani di studio, inoltre, sono predisposti in modo da favorire nell'alunno un'ampia formazione culturale che garantisce la possibilità di proseguire gli studi in ambiti universitari e parauniversitari. Negli sbocchi professionali rientrano tutte quelle attività lavorative che richiedono competenze specifiche e creatività e dunque la possibilità di trovare impiego presso studi di grafica e/o realtà produttive specializzate nel settore della Grafica-pubblicitaria-tipografica, nell'editoria, Web design e nei laboratori artistici in generale.

INDIRIZZO DESIGN DEL GIOIELLO

L'indirizzo Design è finalizzato al conseguimento di una formazione intermedia di carattere ideativo creativo e teorico-pratico nel settore della progettazione di oggetti rivolti ad un vasto mercato di consumo. I piani di studio dell'indirizzo sono orientati a fornire all'alunno un'ampia base culturale, con particolare approfondimento delle arti visive, comunicative e di ricerca, come adeguato e coerente presupposto per consentirgli di esprimere e sviluppare compiutamente le sue doti creative. L'iter didattico si può sintetizzare con un percorso che coinvolge la progettazione grafica e la realizzazione di oggetti di design con criteri sia estetici che funzionali, metodo molto utilizzato da artisti che devono realizzare sia oggetti prodotti in serie, che di tendenza ed esclusivi. Al termine di questo percorso lo studente sarà dunque a conoscenza dei processi progettuali operativi inerenti al design, secondo lo specifico settore di produzione: Design dei metalli e dell'oreficeria e sarà in grado di gestirli in maniera autonoma. Potrà impiegare con competenza le diverse tecniche e tecnologie, gli strumenti e i materiali, le strumentazioni industriali, artigianali e informatiche. Avrà, inoltre, acquisito conoscenze relative alle principali produzioni delle arti applicate del passato e del design contemporaneo e le competenze per lo sviluppo di un progetto attraverso le varie tecniche grafiche, dal disegno a mano libera allo sviluppo in 3D. I piani di studio, inoltre, sono predisposti in modo da favorire nell'alunno un'ampia formazione culturale che garantisce la possibilità di proseguire gli studi in ambiti universitari e parauniversitari. Negli sbocchi professionali rientrano tutte quelle attività lavorative che richiedono competenze specifiche e creatività e dunque la possibilità di trovare impiego presso studi di design e/o realtà produttive specializzate nel settore del gioiello e dei metalli, dell'oggettistica promozionale di qualità, nell'arredamento e nel complemento d'arredo, nei laboratori artistici in generale

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe VAB del Liceo Artistico ha subito nel corso degli anni scolastici delle variazioni, ed è articolata con indirizzo Grafica e Design del gioiello. Gli alunni iscritti sono 15 ma un ragazzo non ha mai frequentato, pertanto è composta da 11 ragazze e 3 ragazzi, e fanno parte del gruppo classe quattro alunni destinatari di intervento di sostegno, tutti con programmazione differenziata.

Gli alunni provengono da diverse zone limitrofe con disagi relativi ai mezzi di trasporto, con ambiti socio-economico e da contesti culturali diversi. L'ambiente di provenienza dei ragazzi non ha fornito generalmente adeguati stimoli, non tutte le famiglie sono riuscite a seguire efficacemente i percorsi scolastici formativi dei figli e non sempre si sono mostrate attente al loro percorso di studio. La composizione del Consiglio di Classe è stata pressoché costante nel corso del secondo biennio e del quinto anno. Nel corso degli anni scolastici la classe ha subito variazioni, in quanto il terzo anno, data la diversa tipologia di scelta di indirizzo, la classe è stata divisa per poi riunirsi nel quarto anno. Questi ragazzi hanno manifestato delle criticità nel periodo del Covid durante le diverse fasi di didattica a distanza e soprattutto nelle attività di laboratorio, che richiede un'attività manuale e pratica. La frequenza è stata regolare anche se alcuni alunni hanno manifestato nel corso degli anni seri problemi di salute regolarmente giustificati con certificato medico e/o ospedaliero. Il comportamento della classe a volte non è stato consono all'etica dello stare insieme, anche se con i docenti si è sempre cercato di instaurare un dialogo positivo con momenti di confronto, ma a volte l'irruenza e prepotenza di alcuni alunni, portava a una destabilizzazione del gruppo, ed è per questo motivo che non c'è mai

stata una vera unione, anzi la classe è stata sempre disunita e disgregata, tanto che gli alunni diversamente abili sono stati sempre emarginati, solo in qualche piccola situazione di comodo venivano coinvolti. Comunque non è stato necessario ricorrere a provvedimenti disciplinari rilevanti, episodicamente e in via del tutto eccezionale, si è fatto uso di annotazioni di richiamo personale. In generale il comportamento è andato progressivamente evolvendosi verso un maggior grado di maturità, anche se c'è sempre stato da parte di alcuni un atteggiamento di apatia nei confronti dell'altro e della scuola, non creando mai alcun rapporto sia con i compagni che con i docenti. Alla fine del percorso scolastico e formativo si può certamente affermare che la classe non si è mai pienamente integrata e realizzata come gruppo. Gli allievi si sono dimostrati non sempre positivi nei confronti delle varie discipline con una partecipazione generalmente poco attiva e produttiva, per gli alunni che hanno invece mostrato carenze di base di un certo rilievo, sono state operate azioni di stimolo e previsti interventi di recupero personalizzato (ulteriori spiegazioni, esercitazioni individuali, corsi di recupero in itinere). Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base è stato mirato in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione generale del Consiglio di Classe, e per quanto riguarda la motivazione allo studio e l'interesse verso le discipline, si può affermare che alla fine del percorso scolastico e formativo, gli obiettivi generali sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione, per alcuni alunni, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. Gli argomenti e le attività proposte sono stati organizzati in unità di apprendimento affrontate, per quanto possibile, in modo operativo, in questa prospettiva sono stati perseguiti, oltre agli obiettivi specifici delle singole discipline, lo sviluppo delle capacità di comunicazione, comprensione, analisi, sintesi, rielaborazione, applicazione e valutazione, per gli allievi che hanno manifestato difficoltà personali sono stati proposti obiettivi più limitati. Il percorso scolastico e formativo considerandolo nella sua interezza, e quindi comprendente tutte le discipline, si può individuare in pochi alunni con eccellenti capacità e competenze; alcuni con capacità discrete e/o buone e in possesso di un adeguato metodo di studio, seppur con lacune in alcune discipline, ed altri alunni con scarsa predisposizione allo studio, che hanno partecipato in modo superficiale e discontinuo al dialogo educativo e presentano alcune lacune di base, per cui le conoscenze e le competenze maturate sono piuttosto disarticolate. La valutazione, dunque, sempre concreta ed oggettiva, è scaturita da osservazioni ed annotazioni periodiche di tipo dinamico, che hanno considerato il livello di partenza di ogni studente, il contesto socio-culturale, le reazioni alle strategie approntate ed i risultati conseguiti, le competenze acquisite rispetto agli obiettivi disciplinari prefissati ed in relazione anche a quelli trasversali quali la socialità, il comportamento, l'impegno, l'interesse, la partecipazione. Queste valutazioni hanno messo in gioco le abilità e le conoscenze degli studenti in contesti nuovi ed hanno permesso loro di integrare decisioni, soluzioni e scelte personali. Diversa è la situazione per le discipline d'indirizzo, in quest'ambito disciplinare infatti emergono degli alunni con capacità e competenze notevoli e in alcuni casi eccellenti in grafica, nella fase progettuale design alcuni allievi si evidenziano per ottime capacità, mentre in laboratorio design le competenze raggiunte si attestano nella norma; si può sostenere che la quasi totalità degli alunni ha comunque compiuto un percorso formativo per mezzo del quale ha cercato di migliorare e potenziare le capacità di analisi e critica del reale. Si è evidenziata la presenza di alcuni studenti che non hanno raggiunto tutti gli obiettivi indicati e hanno conoscenze in modo frammentario e non del tutto sufficiente, nonostante le strategie messe in campo per il recupero da parte dei docenti, il profitto rimane comunque non del tutto soddisfacente. La partecipazione degli alunni alle iniziative attivate dalla scuola in adesione alle finalità del PTOF è stata sviluppata secondo le linee programmatiche definite nel consiglio di classe dai singoli docenti. Si può ritenere globalmente adeguato il bilancio complessivo della classe dal punto di vista didattico, in quanto gli studenti, anche se in modo diversificato, hanno conseguito gli obiettivi educativi e didattici fissati e perseguiti nel corso dell'anno, ottenendo, alcuni esiti appena sufficienti, in altri pienamente soddisfacenti, in alcuni

raggiungendo esiti più che buoni ed eccellenti. I risultati conseguiti comunque possono costituire, per la quasi totalità dei ragazzi, una base adeguata a sostenere l'esame di Stato.

LA CLASSE VAB

Elenco Candidati interni

Cognome	Nome	Luogo di residenza
1) ALESSI	ASIA	Taurianova
2) ASCIUTTO	MARIA CHIARA	Taurianova
3) CALIPARI	GIUSEPPE	Cittanova
4) CONDELLO	CRISTIAN	Cinquefrondi
5) DAGOSTINO	MARCO	Cittanova
6) DENI	MICHELE	Taurianova
7) FAVA	CATERINA	Cittanova
8) GIOFRE'	CLAUDIA	Cittanova
9) MAZZUCA	SOFIA	San Giorgio Morgeto
10) MOGHIR	CHAIMAA	Cittanova
11) PATRONI	CHIARA	San Martino
12) SERGI	MORENA	Maropati
13) SICARI	SOPHIA	San Ferdinando
14) ZITO	BERNADETTE	Cittanova
15) ZITO	NOEMI	San Martino

OBIETTIVI GENERALI

CONOSCENZA	COMPETENZA	CAPACITA'
SAPERE	SAPER FARE	SAPER ESSERE
<p>Acquisizione di contenuti, cioè di teorie, principi, concetti, termini, tematiche, argomenti, regole, procedure, metodi, tecniche applicative.</p> <p>È l'insieme di alcune conoscenze teoriche afferenti a più aree disciplinari o trasversali.</p>	<p>Utilizzazione delle conoscenze acquisite per eseguire compiti e/o risolvere situazioni problematiche e/o tradurre nuovi oggetti, inventare, creare.</p>	<p>Rielaborazione critica, significativa e responsabile di determinate conoscenze e competenze, anche in relazione e in funzione di nuove acquisizioni.</p>

OBIETTIVI TRASVERSALI E RISULTATI RAGGIUNTI

OBIETTIVI EDUCATIVI	Saper rispettare sé stesso e gli altri	RISULTATI	Raggiunto in maniera differenziata
	Saper partecipare al lavoro di classe con impegno autonomia e responsabilità		Raggiunto in maniera differenziata
	Saper riconoscere eventuali errori di comportamento		Raggiunto
	Saper rispettare i tempi di una qualsiasi consegna		Raggiunto in maniera differenziata

AREA LINGUISTICA – LOGICA – VISIVA

OBIETTIVI COGNITIVI	saper decodificare un testo per coglierne lo sviluppo logico e cronologico	RISULTATI	Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di analisi e di sintesi (testo, immagine, documento)		Raggiunto in maniera differenziata
	conoscere e saper usare in modo consapevole i vari linguaggi specifici (verbale, grafico, manuale, motorio)		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di valutazione personale, giudizio e senso critico		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le facoltà intuitive e logiche		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare le capacità di vedere, riflettere, separare, scegliere, elaborare, progettare, sperimentare ed esercitare la propria immaginazione		Raggiunto in maniera differenziata
	consolidare la capacità di comprendere i contenuti formali, le implicazioni psicologiche necessarie per decodificare il linguaggio per immagini		Raggiunto in maniera differenziata

LINEE GENERALI E COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO

PIANO ANNUALE INCLUSIVITA'

La presenza degli alunni che necessitano di Bisogni Educativi Speciali (BES) comprendenti "svantaggio sociale e culturale, disturbi specifici di apprendimento e/o evolutivi specifici, difficoltà derivanti dalla non conoscenza della cultura e della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse" sono in progressivo aumento negli ultimi anni, è un dato strutturale del nostro sistema scolastico. Tale presenza è destinata ad aumentare e a coinvolgere gradi di scuola -come il secondo ciclo di istruzione- finora meno interessati al fenomeno. La nostra scuola ha scelto, fin dall'inizio, la piena integrazione di tutti nella scuola, e l'educazione interculturale come dimensione trasversale e come sfondo integratore che accomuna tutte le discipline e tutti gli insegnanti.

L'integrazione scolastica degli alunni che necessitano di Bisogni Educativi Speciali rientra nel Piano dell'Offerta Formativa. Essa è pertanto parte integrante del complesso quadro in cui interagiscono molte figure professionali con competenze diverse. Tali figure hanno il compito di leggere, interpretare e, successivamente, organizzare le risposte alle problematiche che caratterizzano il contesto scolastico. La scuola è inserita in un contesto sociale più ampio e non costituisce l'ambito esclusivo di riferimento dell'alunno. Tiene perciò conto di diversi contesti educativi interattivi: famiglia, Enti locali, associazioni. L'integrazione scolastica è il presupposto della futura integrazione sociale e della qualità della vita della persona con Bisogni Educativi Speciali.

Gli obiettivi predisposti per favorire e facilitare la qualità dell'integrazione scolastica degli alunni disabili ed evitare anche la dispersione scolastica per gli altri alunni sono:

OBIETTIVI EDUCATIVI – DIDATTICI

- Conoscere l'ambiente circostante e sapersi muovere in esso in autonomia
- Saper entrare in relazione con coetanei e non coetanei consentendo loro la partecipazione ad attività di gruppo che possano garantire il pieno rispetto delle loro capacità.
- Promuovere nuovi interessi e motivazioni mediante l'uso di strumenti che possiedono caratteristiche particolarmente attraenti sul piano della presentazione e delle procedure per sviluppare la creatività.
- Avere stima di sé
- Recuperare e/o potenziare alunni con difficoltà di apprendimento nelle diverse aree disciplinari offrendo nuove occasioni di apprendimento, formazione e autonomia personale e sociale.
- Acquisire conoscenze ed abilità specifiche atte ad un effettivo apprendimento.
- Saper utilizzare la lingua italiana, scritta e trasmessa per entrare in rapporto con gli altri.
- Migliorare le abilità psicomotorie, sensoriali, linguistiche e logico-matematiche.
- Potenziare e consolidare i prerequisiti relativi alle aree dove gli allievi presentano delle abilità di base e, recuperare le aree dove si evidenziano maggiori difficoltà.

METODOLOGIA DI LAVORO

Il docente specializzato garantisce le modalità della contitolarità: a) La titolarità dell'azione formativa appartiene all'intero Consiglio di Classe che la esercita attraverso la responsabilizzazione, dalla valutazione finale, dei docenti curricolari e di sostegno; b) Il docente specializzato è contitolare del processo formativo dell'intera classe. Il docente specializzato, oltre a curare gli aspetti metodologici, possiede "competenze psico-pedagogiche, relazionali, didattiche e svolge il ruolo di mediatore dei contenuti programmatici, relazionali e didattici"; c) le lezioni frontali, la scelta delle esercitazioni, la valutazione del rendimento, il lavoro individualizzato, che può riguardare l'alunno disabile ma anche

alunni normodotati che presentano momentanee o strutturali difficoltà cognitive, e sono svolti di comune accordo tra i docenti contitolari.

MODALITA' DI INTERVENTO

Le attività didattiche si svolgono in classe e nei laboratori; la lezione è: frontale-individuale, in gruppo. Le strategie, i metodi, i tempi, sono adeguati in modo tale da compensare quanto più possibile le difficoltà degli alunni. Gli allievi sono sollecitati nella comunicazione e nell'espressione per stimolare, mantenere e prolungare la motivazione e l'attenzione. Viene usato un linguaggio semplice ma specifico. La metodologia didattica è di tipo induttivo-concreto, procedendo gradualmente dal concreto all'astratto. Il materiale didattico è adeguato: schemi semplificati; schede di recupero, potenziamento e consolidamento; mappe concettuali, questionari, lavagna LIM, lavagna luminosa, PC con programmi specifici e testi didattici della casa editrice Erickson e dell'Istituto Didattico. Naturalmente, l'intervento metodologico è relativo alla tipologia di disabilità.

MODALITA' DI VERIFICA E DI VALUTAZIONE

Le verifiche sono sempre effettuate insieme alla classe con o senza la presenza dell'insegnante di sostegno e sono finalizzate all'accertamento dell'avvenuta interiorizzazione dei contenuti trattati. Nella valutazione si tiene in considerazione il livello di partenza, l'impegno mostrato, la partecipazione e le reali potenzialità degli allievi. Attraverso la valutazione formativa si può accertare anche la validità del processo di apprendimento proposto agli allievi e operare eventuali modifiche in itinere coerenti con i loro bisogni formativi. La valutazione, verrà effettuata, tenendo in considerazione la tipologia di programmazione derivante dalla documentazione clinica stilata dagli operatori dell'U.MD.

Obiettivi di incremento dell'inclusività:

- Riduzione delle barriere fisiche e mentali che limitano l'apprendimento e la partecipazione sociale degli alunni con BES attraverso l'analisi dei fattori personali e ambientali e l'utilizzo di facilitatori.
- Creare un ambiente di apprendimento favorevole che garantisca il successo formativo di ciascun alunno.

DIRIGENTE SCOLASTICO: Coordina tutte le attività, stabilisce priorità e strategie, presiede il GLI e promuove un sostegno ampio e diffuso per rispondere ai bisogni e alle diversità di tutti gli alunni;

REFERENTE INCLUSIVITA': collabora alla pianificazione di interventi mirati con i coordinatori di classe, riferisce sulle normative al collegio docenti e mette a disposizione di tutti gli operatori scolastici materiali utili sugli alunni con difficoltà;

COORDINATORI DI CLASSE: raccolgono le osservazioni dei docenti curricolari che individuano i BES che segnalano poi al GLI e propongono interventi di recupero confrontandosi con le figure di riferimento;

DOCENTI CURRICOLARI: rilevano situazioni di disagio all'interno delle classi, si confrontano con il coordinatore e suggeriscono interventi specifici;

DOCENTI DI SOSTEGNO: provvedono insieme al C.d.C. a stilare i P.E.I e i P.D.P. Possibilità di strutturare percorsi specifici di formazione e aggiornamento degli insegnanti. Ai singoli docenti verrà data la possibilità di partecipare a percorsi di formazione e aggiornamento organizzati da Enti accreditati che tratteranno le tematiche sui B.E.S. Il docente Referente, inoltre, parteciperà alla formazione dei coordinatori/referenti dei processi sui temi della disabilità. Le professionalità esistenti all'interno della scuola saranno ottimizzate per garantire il successo formativo degli alunni con BES. Il docente di sostegno si impegnerà a lavorare con tutti gli alunni della classe, nello specifico con quelli che hanno bisogni educativi speciali. L'insegnante di classe ha piena responsabilità didattica ed educativa verso tutti gli alunni, compresi quelli con bisogni educativi speciali. Dovrà contribuire alla programmazione e al conseguimento degli obiettivi prefissati, educativi e didattici stilati nei rispettivi PEI e PDP attraverso

la partecipazione degli alunni all'attività didattica nell'ottica della rimozione degli ostacoli che impediscono l'apprendimento e il successo scolastico. Il collaboratore scolastico, nei confronti degli alunni con disabilità, dovrà garantire l'assistenza di base. Parteciperà, pertanto, al progetto educativo e collaborerà con gli insegnanti e la famiglia per favorire l'inclusione scolastica.

Enti Locali

L'inclusione scolastica si avvarrà anche di altre figure professionali, quali assistenti educativi forniti dagli Enti Locali (Città Metropolitana Reggio Calabria). Gli assistenti educativi avranno il compito di aiuto collaboreranno con gli insegnanti di sostegno e curricolari per perseguire gli obiettivi dell'area dell'autonomia personale, sociale e di relazione tramite la loro partecipazione alle attività in orario scolastico ed extrascolastico. Organizzazione dei diversi tipi di sostegno presenti all'esterno della scuola, in rapporto ai diversi servizi esistenti. Servizio con l'USP: si attiveranno con l'U.M di competenza Territoriale Gruppi di Lavoro ai sensi del D.P.R.24/02/94, come previsti dalla normativa, per gli adempimenti riguardanti la stesura e la verifica dei PEI, l'elaborazione e gli aggiornamenti dei PDF degli alunni con disabilità. Inoltre, saranno di supporto anche per le problematiche degli altri allievi con B.E.S. Servizio con CTSH e CTI: la scuola si avvarrà delle consultazioni informativo-gestionali per la richiesta di risorse materiali per l'attuazione degli interventi a favore degli alunni con BES. Ruolo delle famiglie e della comunità nel dare supporto e nel partecipare alle decisioni che riguardano l'organizzazione delle attività educative. Le famiglie saranno coinvolte in ogni fase dell'iter di inclusione, prestando una collaborazione costante, costruttiva e condivisa. Tutte le famiglie di alunni per i quali vengono approntati percorsi personalizzati verranno informate tempestivamente delle decisioni dei Consigli di Classe e team docenti. Tali percorsi verranno illustrati ai genitori e da loro firmati al fine di assicurare la piena condivisione del patto educativo e di precisare un impegno reciproco nell'assunzione di una corresponsabilità educativa. Sviluppo di un curriculum attento alle diversità e alla promozione di percorsi formativi inclusivi. I C.d.C. terranno conto di ogni singola situazione di disagio presente all'interno della classe ed attueranno strategie metodologiche mirate ai bisogni specifici elaborando i PEI e i PDP.

VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE ESISTENTI

La nostra scuola valorizza le risorse esistenti: tutte le figure con formazione specifica in ogni settore sono utilizzate in compiti propri, e ogni professionalità è valorizzata dall'assunzione di incarichi specifici coerenti con le competenze e l'esperienza di ciascuno. Considerata l'eterogeneità degli studenti con BES e la molteplicità di risposte possibili, l'Istituto necessita di:

- Finanziamento di corsi di formazione sulla didattica inclusiva.
- Distribuzione funzionale di un organico di sostegno adeguato (rapporto 1/1 e 1/2) alle reali necessità degli alunni certificati con disabilità.
- Risorse umane specifiche per l'inserimento e l'integrazione degli alunni di nazionalità straniera e l'organizzazione di laboratori linguistici.
- Costituzione di reti di scuole in tema di inclusione.

Attenzione dedicata alle fasi di transizione che scandiscono l'ingresso nel sistema scolastico, la continuità tra i diversi ordini di scuola e il successivo inserimento lavorativo.

ORIENTAMENTO IN ENTRATA

La scuola ha sempre prestato molta attenzione a tutte le fasi di passaggio da un ciclo all'altro, garantendo la continuità didattica di ogni singolo allievo in entrata. Nella prima settimana di settembre, riunione di dipartimento con i genitori e i docenti di sostegno e colloqui con i docenti di sostegno degli alunni in entrata.

ORIENTAMENTO IN USCITA

Attivati incontri con gli esperti degli Enti preposti per avviare percorsi di orientamento professionale e universitario. Gli alunni hanno partecipato all'attività di alternanza scuola/lavoro e sono stati progettati percorsi specifici per quegli allievi che versano in situazione di disabilità medio-grave.

PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO – DIDATTICA DI CLASSE FINALITA' EDUCATIVE E DIDATTICHE

Gli indirizzi del Liceo Artistico sono finalizzati al conseguimento di una formazione intermedia di carattere teorico – tecnico – pratico nel settore specifico scelto. Questo corso di studi si prefigge di far raggiungere agli alunni adeguate conoscenze, competenze e capacità che, promuovendo la formazione culturale, umana e professionale, consentano un'efficace prosecuzione degli studi o l'inserimento nel mondo del lavoro. I piani di lavoro mirano a far acquisire agli alunni competenze specifiche e tecniche operative supportate e fortificate da un ampio corredo culturale che garantisca la possibilità di proseguire il percorso formativo in ambiti universitari e parauniversitari.

OBIETTIVI EDUCATIVI TRASVERSALI

La classe ha conseguito, seppure con livelli diversificati, i seguenti obiettivi educativi:

- Sviluppo delle capacità intuitive e delle capacità logiche;
- Potenziamento del metodo di lavoro;
- Acquisizione di un atteggiamento critico e responsabile;
- Acquisizione del senso di responsabilità, del rispetto di sé e degli altri;
- Rispetto delle norme e riconoscimento dei ruoli;
- Acquisizione e potenziamento di conoscenze, competenze e capacità;
- Sviluppo della personalità sociale, artistica e creativa, secondo attitudini, potenzialità e vocazione.

OBIETTIVI COGNITIVI: AREA UMANISTICO-ARTISTICA

- Potenziamento delle abilità di analisi, di sintesi, di elaborazione e di progettazione;
- Potenziamento delle abilità letterario – artistiche;
- Potenziamento delle abilità di decodifica e di utilizzo dei linguaggi letterari e artistici;
- Potenziamento delle capacità comunicative e dialogiche;
- Maturazione della identità personale, delle capacità di giudizio autonomo e di pensiero riflessivo e critico.
- Aumento della padronanza del linguaggio e dei codici linguistici delle discipline scientifico-tecnologiche;
- Potenziamento delle abilità di problematizzare, ricercare ed elaborare;
- Potenziamento delle capacità di formalizzazione, di intuizione, di analisi e di sintesi, di induzione e di deduzione;
- Potenziamento delle capacità di lettura della realtà tecnologica;
- Acquisizione di una matura consapevolezza dei problemi ecologici e della necessità di cooperare attivamente per la tutela dell'ambiente.

METODOLOGIE E STRUMENTI

Le metodologie utilizzate hanno posto l'alunno al centro del processo educativo e si sono articolate attraverso vari tipi di intervento. Gli argomenti sono stati scelti tenendo conto della situazione della

classe e delle preferenze dimostrate dagli alunni e sono stati sviluppati attraverso lezioni frontali, esercitazioni pratiche e grafiche, conversazioni guidate e lavori di gruppo. La didattica di ogni docente si è basata sull'utilizzo dei sussidi didattici e degli spazi di cui la scuola dispone, quali laboratori, aule attrezzate, palestra. In particolar modo l'attività laboratoriale e l'insegnamento di sostegno, pur essendo consentite in presenza sono state svolte in maniera limitata in tale modalità a causa di molteplici problemi e, in particolare nella seconda parte dell'anno scolastico, alla legittima scelta delle famiglie di avvalersi di quanto previsto dall'Ordinanza n. 4 del 30/01/2021 punto 3. Nel corso dell'anno scolastico, laddove si è reso necessario, sono stati attivati interventi di recupero in itinere, al fine di sostenere e colmare carenze. I docenti si sono attivati in tutti i modi, al fine di guidare gli alunni in maniera precisa e puntuale alla conoscenza delle varie tipologie di prima prova di Esame di Stato (analisi testuali su testi di vario genere, articoli di giornale, testi argomentativi, trattazioni sintetiche, temi di ordine generale), simulandone lo svolgimento durante le verifiche scritte o grafiche in classe o a distanza. Sono state privilegiate specifiche metodologie di approccio ai contenuti soprattutto nell'area umanistica, tra cui visione di film e partecipazione a dibattiti a distanza, al fine di sollecitare la curiosità, l'interesse e l'analisi critica degli allievi ed affinarne il gusto artistico - letterario. Grazie alla sopra citata metodologia, alcuni alunni, sono riusciti a migliorare e potenziare le competenze di base e le capacità di analisi e critica.

VERIFICA E VALUTAZIONE

La verifica formativa è stata finalizzata al controllo del processo di apprendimento e ha tenuto conto del lavoro svolto in classe, anche virtuale, e a casa e del comportamento dell'alunno. Essa è stata effettuata mediante prove periodiche e di tipo diverso: esposizioni orali e scritte, prove pratiche e grafiche, test, questionari, commenti. La valutazione complessiva si è basata su tutti gli elementi di verifica e sui comportamenti dell'alunno: presenza, partecipazione alle lezioni, anche virtuali, e al dialogo educativo, livelli di partenza e progressi fatti, capacità personali, raggiungimento degli obiettivi. Al fine di conferire al processo di verifica e valutazione attendibilità e oggettività sono state elaborate apposite griglie di valutazione che sono allegate al PTOF.

PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALE (PCTO)

La seguente tabella è il riepilogo delle ore effettuate dagli alunni e dalle alunne nel secondo biennio di studi che stanno frequentando i corsi attivati nell'anno scolastico in corso:

Elenco attività inerenti ai P.C.T.O svolte dalla classe 5^a sez. A/B nel triennio

Anno scolastico 2022/23	
Attività/progetto	Ente/Azienda/Istituzione
Partecipazione al "Lucca comics & games 2023"	Istituto
School Experience	Giffoni Film Festival – Giffoni (SA)
Conv. sulla Comunicazione "La realtà della comunicazione e le sue distorsioni"	Istituto
Assorienta - Orientamento per le Forze Armate	Assorienta - Istituto

Orientamento Unical	Unical - Istituto
Open Day	Istituto
Accademia delle Belle Arti – Catanzaro	Istituto – Accademia d. B. Arti (CZ)
Teatro (Sceneggiatura)	Istituto – Compagnia teatrale cittanovese
Fiera Comicon	Fiera Comicon-Napoli
Anno scolastico 2021/22	
Attività/progetto	Ente/Azienda/Istituzione
Computer Game	Accademia d. Belle Arti di Catanzaro
Il Design tra ieri e oggi	Bottega artigiana "Rossocorallo" - Trapani
"Solve for tomorrow"	Samsung (On line)
Orienta Calabria IX Ed.	Associazione Aster (On line)
Fiera Comicon	Fiera Comicon-Napoli
Calendario: "Il mondo che vorrei"	Comune di Citanova – L. Artistico
Anno scolastico 2020/21	
Attività/progetto	Ente/Azienda/Istituzione
I.I.S. "V. Gerace"	P.O.N. "La sicurezza in azienda"
"Dentro la macchina dei sogni"	ANICA- MIBACT e MI

Prospetto orario*

N.	Alunno/a	Ore svolte
1	Alessi	189
2	Asciutto	147
3	Calipari	114
4	Condello	120
5	D'Agostino	123
6	Fava	122
7	Giofrè	190
8	Mazzuca	144
9	Moghir	149
10	Patroni	135

11	Sergi	107
12	Sicari	253
13	Zito B.	109
14	Zito N.	125

*Al monte ore riportato andranno sommate le ore eventualmente svolte dopo il 15/05/2023

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Il percorso del LICEO ARTISTICO è indirizzato allo studio dei fenomeni estetici e alla pratica artistica. Favorisce l'acquisizione dei metodi specifici della ricerca e della produzione artistica e la padronanza dei linguaggi e delle tecniche relative. Fornisce allo studente gli strumenti necessari per conoscere il patrimonio artistico nel suo contesto storico e culturale e per coglierne appieno la presenza e il valore nella società odierna. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per dare espressione alla propria creatività e capacità progettuale nell'ambito delle arti. Inoltre il rapporto costante con il territorio, considerato come elemento fondamentale per la formazione dell'individuo, viene attuato sia tramite realizzazione e/o partecipazione ad eventi, convegni e concorsi, sia mediante viaggi di istruzione in Italia e all'estero, visite guidate presso monumenti, musei e gallerie, visione di spettacoli teatrali e proiezioni presso sale cinematografiche.

Obiettivi delle discipline dell'indirizzo Grafica e Design

Obiettivi cognitivi

- Acquisizione di capacità logiche (analisi, sintesi, classificazione, generalizzazione, deduzione);
- Acquisizione di capacità argomentative;
- Apprendere le conoscenze fondamentali di ogni singola disciplina;
- Acquisizione di capacità di rielaborazione critica dei contenuti;
- Acquisizione di una corretta capacità espositiva;
- Padronanza del linguaggio specifico delle diverse discipline;
- Capacità di esporre i contenuti specifici di ciascuna disciplina utilizzando in modo corretto il rispettivo codice espressivo;
- Capacità di analizzare i diversi tipi di testo propri di ciascuna disciplina, secondo le metodologie proposte;
- Capacità di applicare le conoscenze acquisite in una produzione (testo, progetto grafico) autonoma, documentando ed argomentando le scelte operate;
- Capacità di porre in essere i collegamenti fondamentali tra argomenti comuni alle diverse discipline.

Obiettivi formativi

- Sviluppare una certa responsabilità individuale finalizzata al raggiungimento di una maturità personale e critica;
- Sviluppare la capacità d'essere puntuali nella frequentazione delle lezioni, nella consegna dei lavori assegnati;
- Partecipare attivamente e rispettare il regolamento d'Istituto;
- Abituarsi ad assumere le proprie responsabilità;
- Saper lavorare in gruppo.

SECONDA PROVA SCRITTA

La materia oggetto della seconda prova scritta è relativa all'indirizzo: grafica e design. Per gli esami nei licei artistici lo svolgimento della seconda prova inizia contemporaneamente a tutti gli altri tipi di scuola, ma continua nei due giorni feriali seguenti per un numero di ore giornaliero indicato nei testi proposti e per una durata complessiva di tre giorni.

La seconda prova scritta di indirizzo, per indicazioni ministeriali, ha come argomento lo sviluppo di un progetto grafico ed esecutivo relativo ad una tipologia e ad un contesto che vengono indicati nella traccia ministeriale e dei quali i candidati devono tenere conto per orientare le scelte creative e progettuali. In quanto lavoro ideativo, tale attività prevede lo svolgimento di un percorso di realizzazione, costituito da specifiche fasi operative, per passare dalla richiesta iniziale (brief) alla soluzione finale.

Nella programmazione delle due materie di indirizzo (Discipline e Laboratorio) gli insegnanti hanno previsto simulazioni per lo svolgimento della prova.

Gli studenti nel corso dell'anno scolastico hanno svolto le esercitazioni e i lavori con diverse tipologie. Nel secondo quadrimestre è stata effettuata una simulazione della II prova nei mesi di Febbraio e di Maggio.

CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Per i contenuti e le tematiche specifiche si rimanda alle schede consuntive per disciplina stilate da ogni docente e riportate in allegato al presente documento.

METODI, STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI

Metodi

All'interno del Consiglio di Classe ogni docente, in base alla libertà di insegnamento, alle peculiarità della materia insegnata e alle esigenze della classe, ha utilizzato le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Lezione attiva
- Lavori di ricerca
- Ricerche sul campo
- Dibattito
- Colloquio
- Metodo laboratoriale artistico
- Lavori di gruppo

Strategie

Il Consiglio di Classe, al fine di raggiungere gli obiettivi sopraindicati, pur utilizzando metodologie didattiche a volte diverse, ha concordato delle strategie comuni che diano indicazioni operative e di comportamento quali:

- Promuovere attività pluridisciplinari e interdisciplinari che chiariscano le relazioni tra i saperi
- Promuovere dialoghi, conversazioni, dibattiti, lavori di gruppo
- Aiutare gli alunni a riconoscere le proprie difficoltà negli apprendimenti per trovare insieme

metodi e soluzioni condivise ed attivare, ove sia possibile, una didattica personalizzata

- Promuovere attività didattiche in esterno opportunamente programmate
- Monitorare le assenze ed i ritardi

Strumenti e mezzi

- Libri di testo, manuali, vocabolari, enciclopedie, letteratura, saggi e monografie
- Visite nei musei, gallerie, etc;
- Quotidiani, testi specialistici

VERIFICHE

Durante il corso dell'anno scolastico, sono state proposte agli alunni diverse e differenziate prove di verifica per le varie discipline secondo la seguente tabella:

DISCIPLINA	PROVE GRAFICHE	PROVE ORALI	RISPOSTA MULTIPLA	SINTESI	PROVE PRATICHE	ELABORATI
Italiano		X	X	X		X
Lingua Inglese		X	X	X		X
Storia dell'Arte	X	X	X	X	X	X
Storia		X	X	X		
Filosofia		X				
Matematica		X	X			X
Fisica		X	X			X
Discipline progettuali	X	X	X	X	X	X
Laboratorio della progettazione	X	X	X	X	X	X
Discipline grafiche					X	X
Laboratorio di Grafica					X	X

VALUTAZIONE: CRITERI E METODI

Il Consiglio di classe per la valutazione ha usato la seguente griglia:

Livelli	Conoscenze	Competenze	Abilità
NC	L'insegnante non è in possesso di sufficienti elementi di valutazione		
1-2	Totale rifiuto della materia e dei suoi contenuti	Gli elementi acquisiti accertano la totale assenza di competenze specifiche disciplinari	Non ha prodotto lavori o ha prodotto lavori e svolto verifiche che non forniscono alcun elemento per riconoscere l'acquisizione di specifiche abilità
3	Gravi carenze di base. Estrema difficoltà a riconoscere gli elementi fondamentali ed elementari degli argomenti trattati	Difficoltà a memorizzare e a riconoscere concetti specifici Difficoltà di assimilazione dei metodi operativi impartiti.	Lavori e verifiche parziali e comunque non sufficienti ad esprimere un giudizio sull'iter formativo. Difficoltà nell'esecuzione di operazioni elementari.

4	I contenuti specifici delle discipline non sono stati recepiti. Lacune nella preparazione di base.	Difficoltà ad utilizzare concetti e linguaggi specifici. Esposizione imprecisa e confusa.	Difficoltà ad eseguire semplici procedimenti logici, a classificare ed ordinare con criterio. Difficoltà ad applicare le informazioni. Metodo, uso degli strumenti e delle tecniche inadeguati.
5	Conoscenze parziali e/o frammentarie dei contenuti. Comprensione confusa dei concetti.	Anche se guidato lo studente ha difficoltà ad esprimere i concetti e ad evidenziare quelli più importanti. Modesta la componente ideativa.	Anche se guidato non riesce ad applicare i concetti teorici a situazioni pratiche. Metodo di lavoro poco personale e pertanto poco efficace. Applicazione parziale ed imprecisa delle informazioni.
6	Complessiva conoscenza dei contenuti ed applicazione elementare delle informazioni.	Esposizione abbastanza corretta ed uso accettabile della terminologia specifica. Se guidato lo studente riesce ad esprimere i concetti e ad evidenziare i più importanti. Capacità adeguate di comprensione e di lettura degli elementi di studio.	Sufficienti capacità di analisi, confronto e sintesi anche se non autonome. Utilizza ed applica le tecniche operative in modo adeguato se pur poco personalizzato.
7	Conoscenza puntuale dei contenuti ed assimilazione dei concetti.	Adesione alla traccia e corretta l'analisi. Esposizione chiara con corretta utilizzazione del linguaggio specifico.	Applicazione guidata delle conoscenze acquisite nella soluzione dei problemi e nella deduzione logica. Metodo di lavoro personale ed uso consapevole dei mezzi e delle tecniche specifiche realizzative.
8	Conoscenza completa ed organizzata dei contenuti.	Sa riconoscere problematiche chiave degli argomenti proposti. Vi è padronanza di mezzi espressivi ed una efficace componente ideativa. L'esposizione è sicura con uso appropriato del linguaggio specifico.	Uso autonomo delle conoscenze per la soluzione di problemi. Capacità intuitive che si estrinsecano nella comprensione organica degli argomenti.
9	Conoscenza approfondita ed organica dei contenuti anche in modo interdisciplinare.	Capacità di rielaborazione che valorizza l'acquisizione dei contenuti in situazioni diverse. Stile espositivo personale e sicuro con utilizzo appropriato del linguaggio specifico.	Sa cogliere, nell'analizzare, i collegamenti che sussistono con altri ambiti disciplinari e in diverse realtà, anche in modo problematico. Metodo di lavoro personale, rigoroso e puntuale.
10	Conoscenza completa, approfondita, organica ed interdisciplinare degli argomenti.	Esposizione scorrevole, chiara ed autonoma tanto da padroneggiare lo strumento linguistico. Efficace e personale la componente ideativa: uso appropriato e critico dei linguaggi specifici.	Interesse spiccato verso i saperi e positiva capacità di porsi di fronte ai problemi e di risolvere quelli nuovi. Metodo di lavoro efficace, propositivo e con apporti di approfondimento personale ed autonomo, nonché di analisi critica.

ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI PROVE E SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate prove scritte di Italiano relative alle varie tipologie presenti all'Esame e due simulazioni di prima prova, tali prove sono state valutate secondo i criteri evidenziati nella tabella seguente:

PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA A

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione	
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete	
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate	
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso	
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati	
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari	
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati	
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale	
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo	
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato	
		L3 (6)	Lessico appropriato	
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace	
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura	
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata	
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata	
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)	
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali	
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione	
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione	
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	

		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio indicazioni di massima circa la lunghezza del testo o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) (max 8)	L1 (2-3)	Il testo non rispetta i vincoli posti nella consegna o li rispetta in minima parte	
		L2 (4-5)	Il testo rispetta in modo sufficiente quasi tutti i vincoli dati	
		L3 (6)	Il testo ha adeguatamente rispettato i vincoli posti	
		L4 (7-8)	Il testo rispetta tutti i vincoli dati mettendo in evidenza un'esatta lettura e interpretazione delle consegne	
Elemento 2 da valutare	Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici (max 12)	L1 (3-4)	Non ha compreso il testo proposto o lo ha recepito in modo inesatto o parziale, non riuscendo a riconoscere i concetti chiave e le informazioni essenziali o, pur avendone individuati alcuni, non li interpreta correttamente	
		L2 (5-7)	Ha analizzato e interpretato il testo proposto in maniera parziale, riuscendo a selezionare solo alcuni dei concetti chiave e delle informazioni essenziali o, pur avendoli individuati tutti, commette qualche errore nell'interpretarne alcuni	
		L3 (8-10)	Ha compreso in modo adeguato il testo e le consegne, individuando e interpretando correttamente i concetti e le informazioni essenziali	
		L4 (11-12)	Ha analizzato e interpretato in modo completo, pertinente e ricco i concetti chiave, le informazioni essenziali e le relazioni tra queste	
Elemento 3 da valutare	Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) (max 10)	L1 (3-4)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta errata in tutto o in parte	
		L2 (5-6)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta svolta in modo essenziale	
		L3 (7-8)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta completa e adeguata	
		L4 (9-10)	L'analisi lessicale, stilistica e metrico-retorica del testo proposto risulta ricca e pertinente, appropriata ed approfondita sia per quanto concerne il lessico, la sintassi e lo stile, sia per quanto riguarda l'aspetto metrico-retorico	
Elemento 4 da valutare	Interpretazione corretta e articolata del testo (max 10)	L1 (3-4)	L'argomento è trattato in modo limitato e mancano le considerazioni personali	
		L2 (5-6)	L'argomento è trattato in modo adeguato e presenta alcune considerazioni personali	
		L3 (7-8)	L'argomento è trattato in modo completo e presenta diverse considerazioni personali	
		L4 (9-10)	L'argomento è trattato in modo ricco e personale ed evidenzia le capacità critiche dell'allievo	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5.

In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA B

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 1	Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideaione e pianificazione		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati		
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale		
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo		
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato		
		L3 (6)	Lessico appropriato		
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura		
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata		
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata		
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)		
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali		
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali (max 10)	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione		
		L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità		

		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non sa individuare la tesi e le argomentazioni presenti nel testo o le ha individuate in modo errato	
		L2 (9-10)	L'alunno ha saputo individuare la tesi, ma non è riuscito a rintracciare le argomentazioni a sostegno di essa	
		L3 (11-12)	L'alunno ha individuato la tesi e qualche argomentazione a sostegno di essa	
		L4 (13-15)	L'alunno ha individuato con certezza la tesi e le argomentazioni a sostegno di essa	
Elemento 2 da valutare	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti (max 15)	L1 (5-8)	L'alunno non è in grado di sostenere con coerenza un percorso ragionativo e/o non utilizza connettivi pertinenti	
		L2 (9-10)	L'alunno è in grado di sostenere con sufficiente coerenza un percorso ragionativo e utilizza qualche connettivo pertinente	
		L3 (11-12)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo articolato ed organico e utilizza i connettivi in modo appropriato	
		L4 (13-15)	L'alunno sostiene un percorso ragionativo in modo approfondito e originale e utilizza in modo del tutto pertinente i connettivi	
Elemento 3 da valutare	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco congrui	
		L2 (5-6)	L'alunno utilizza riferimenti culturali abbastanza corretti ma non del tutto congrui	
		L3 (7-8)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e abbastanza congrui	
		L4 (9-10)	L'alunno utilizza riferimenti culturali corretti e del tutto congrui	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

PRIMA PROVA
GRIGLIA DI VALUTAZIONE
TIPOLOGIA C

ALUNNO/A CLASSE

INDICATORI		LIVELLO	DESCRITTORI	PUNTEGGIO	
Indicatore 1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo (max 12)	L1 (3-4)	Il testo presenta una scarsa o non adeguata ideazione e pianificazione		
		L2 (5-7)	Il testo è ideato e pianificato in modo schematico con l'uso di strutture consuete		
		L3 (8-10)	Il testo è ideato e pianificato con idee reciprocamente correlate e le varie parti sono tra loro ben organizzate		
		L4 (11-12)	Il testo è ideato e pianificato in modo efficace, con idee tra loro correlate da rimandi e riferimenti plurimi, supportati eventualmente da una robusta organizzazione del discorso		
	Coesione e coerenza testuale (max 10)	L1 (3-4)	Le parti del testo non sono sequenziali e tra loro coerenti. I connettivi non sempre sono appropriati		
		L2 (5-6)	Le parti del testo sono disposte in sequenza lineare, collegate da connettivi basilari		
		L3 (7-8)	Le parti del testo sono tra loro coerenti, collegate in modo articolato da connettivi linguistici appropriati		
		L4 (9-10)	Le parti del testo sono tra loro consequenziali e coerenti, collegate da connettivi linguistici appropriati e con una struttura organizzativa personale		
Indicatore 2	Ricchezza e padronanza lessicale (max 8)	L1 (2-3)	Lessico generico, povero e ripetitivo		
		L2 (4-5)	Lessico generico, semplice ma adeguato		
		L3 (6)	Lessico appropriato		
		L4 (7-8)	Lessico specifico, vario ed efficace		
	Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura (max 10)	L1 (3-4)	Gravi errori ortografici e sintattici e/o uso scorretto della punteggiatura		
		L2 (5-6)	L'ortografia e la punteggiatura risultano abbastanza corrette, la sintassi sufficientemente articolata		
		L3 (7-8)	L'ortografia e la punteggiatura risultano corrette e la sintassi articolata		
		L4 (9-10)	L'ortografia è corretta, la punteggiatura efficace; la sintassi risulta ben articolata, espressiva e funzionale al contesto (uso corretto di concordanze, pronomi, tempi e modi verbali, connettivi)		
Indicatore 3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno mostra di possedere una scarsa o parziale conoscenza dell'argomento e la sua trattazione è del tutto priva di riferimenti culturali		
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere sufficienti conoscenze e riesce a fare qualche riferimento culturale		
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere adeguate conoscenze e precisi riferimenti culturali		
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere numerose conoscenze e ampi riferimenti culturali		
	Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	L1 (3-4)	L'elaborato manca di originalità, creatività e capacità di rielaborazione		
		L2 (5-6)	L'elaborato presenta una rielaborazione parziale e contiene una semplice interpretazione		

	(max 10)	L3 (7-8)	L'elaborato presenta un taglio personale con qualche spunto di originalità	
		L4 (9-10)	L'elaborato contiene interpretazioni personali molto valide che mettono in luce un'elevata capacità critica dell'alunno	
Elemento 1 da valutare	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione (max 15)	L1 (5-8)	Il testo non è per nulla pertinente rispetto alla traccia o lo è in modo parziale. Il titolo complessivo e la paragrafazione non risultano coerenti	
		L2 (9-10)	Il testo risulta abbastanza pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
		L3 (11-12)	Il testo risulta pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
		L4 (13-15)	Il testo risulta pienamente pertinente rispetto alla traccia e coerente nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	
Elemento 2 da valutare	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione (max 15)	L1 (5-8)	L'esposizione del testo non presenta uno sviluppo ordinato e lineare ed è debolmente connesso	
		L2 (9-10)	L'esposizione del testo presenta uno sviluppo sufficientemente ordinato e lineare	
		L3 (11-12)	L'esposizione del testo si presenta organica e lineare	
		L4 (13-15)	L'esposizione risulta organica, articolata e del tutto lineare	
Elemento 3 da valutare	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali (max 10)	L1 (3-4)	L'alunno è del tutto o in parte privo di conoscenze in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali scorretti e/o poco articolati	
		L2 (5-6)	L'alunno mostra di possedere conoscenze abbastanza corrette in relazione all'argomento ed utilizza riferimenti culturali, ma non del tutto articolati	
		L3 (7-8)	L'alunno mostra di possedere corrette conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati	
		L4 (9-10)	L'alunno mostra di possedere ampie conoscenze sull'argomento ed utilizza riferimenti culturali del tutto articolati	
			TOTALE	

Il punteggio della prova in centesimi si ottiene con la somma dei singoli punteggi degli indicatori.

Il punteggio in ventesimi si ottiene dividendo il punteggio totale per 5. In caso di decimali il risultato si arrotonda per eccesso a partire da 0,5.

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

Durante il secondo quadrimestre sono state svolte due simulazioni della seconda prova dell'Esame di Stato, tali prove sono state eseguite in due giorni di sei ore, per un totale di 12 ore.

Gli elaborati sono stati corretti seguendo la seguente tabella di valutazione:

GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA

INDIRIZZO

ALUNNO/A.....

CLASSE

Indicatori	Descrittori	punteggio	valutazione
Correttezza dell'iter progettuale	Sviluppo ampio realizzato con metodo	6	
	Sviluppo discretamente esteso, coerente con le consegne	5	
	Sviluppo sufficientemente esteso, coerente con le consegne	4	
	Sviluppo poco articolato, non ha ottimizzato le idee iniziali	3	
	Sviluppo incompleto delle idee iniziali	2	
	Scarso lo sviluppo dell'iter richiesto, incompleto, frammentario.	1	
Pertinenza e coerenza con la traccia	Completa e interessante, presenta scelte organiche e funzionali all'oggetto della ricerca	5	
	Buona la proposta, coerente e articolata.	4	
	Sufficiente, proposta coerente ma poco articolata.	3	
	Poco adeguata, proposta incompleta e imprecisa		
	Insufficiente. Proposta limitata e molto confusa	1	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali	Ottima padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	3	
	Sufficiente padronanza degli strumenti e delle tecniche del settore	2	
	Scarse capacità nell'uso degli strumenti e delle tecniche del settore	1	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati	Rielaborazione autonoma e originale. Dimostra spirito critico e consapevolezza nell'organizzare e sviluppare il progetto.	3	
	Rielaborazione autonoma, proposta progettuale sufficientemente originale	2	
	Rielaborazione semplice del tema, proposto con poca autonomia	1	
Efficacia comunicativa	Buono il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio tecnico ed espressivo che risponde pienamente agli elementi salienti della traccia.	3	
	Sufficiente il livello di efficacia comunicativa, il progetto presenta un linguaggio poco articolato dal punto di vista espressivo rispetto agli elementi salienti della traccia.	2	
	Scarso, il progetto manca di una forza espressiva che permette di raggiungere un livello di efficacia comunicativa.	1	

TOTALE ____/20

IL PRESIDENTE

LA COMMISSIONE

Nel corso del secondo quadrimestre tutti gli studenti hanno sostenuto le prove INVALSI previste secondo i calendari ministeriali.

COLLOQUIO

In ordine alle nuove disposizioni ministeriali, la terza prova è un colloquio in chiave multi e interdisciplinare per valutare la capacità dello studente di cogliere i nessi tra i diversi saperi e accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale del candidato. Nel colloquio il candidato espone, mediante una breve relazione e/o un elaborato multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO); dimostra, inoltre, di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dal documento del consiglio di classe.

Di seguito i percorsi effettuati:

EDUCAZIONE CIVICA INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE ai sensi dell'art. 3 della Legge 2 agosto 2019 n°92 e successive integrazioni

EDUCAZIONE CIVICA –INSEGNAMENTO TRASVERSALE DOCENTE CON COMPITI DI

COORDINAMENTO: - docente di Storia e Filosofia per il triennio. 33 ORE/ANNO

CLASSI QUINTE

Alla fine del quinto anno gli alunni: -conoscono l'organizzazione amministrativa e costituzionale dell'Italia al fine di agire con consapevolezza e spirito critico nella loro quotidianità; -compiono le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile; -rispettano e valorizzano il patrimonio dei beni pubblici e culturale. -conoscono funzioni e atti normativi fondamentali dell'Unione Europea.

OBIETTIVI FORMATIVI

- Riconoscere l'appartenenza, come cittadini italiani, a comunità e organizzazioni internazionali di cui si comprendono i valori fondanti.
- Orientarsi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo.
- Saper argomentare la propria opinione intorno a temi della discussione politica ed etica (in via solo esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media) autonomamente e con spirito critico.
- Acquisire gli strumenti per un'analisi comparativa di articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua riguardo a tematiche previste dall'agenda 2030: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo.
- Saper analizzare fonti, dati e contenuti digitali, interagire attraverso le tecnologie digitali, esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Analizzare le potenzialità e i limiti della U.E. e delle sue istituzioni.
- Riconoscere il proprio status di cittadino europeo con particolare riguardo alla partecipazione politica ed economica.
- Comprendere i valori costituzionali di: dignità, solidarietà, sussidiarietà, diritti umani.
- Saper valutare le forme di prevenzione dei rischi ambientali; capire l'importanza di un uso consapevole degli ecosistemi terrestri.
- Saper utilizzare in modo consapevole le fonti digitali e le innovazioni tecnologiche nell'ambito della cittadinanza digitale partecipata e conoscerne i rischi

CREDITO SCOLASTICO

L'attribuzione del credito è avvenuta sulla base della tabella A (allegata al Decreto 62/17), che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

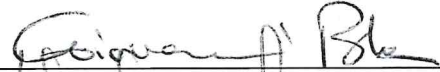
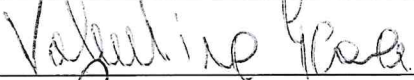
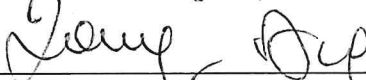

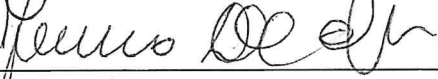

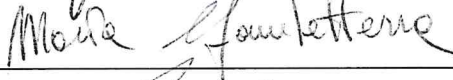
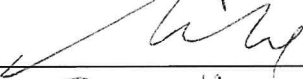


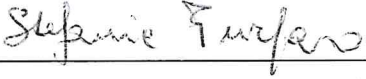

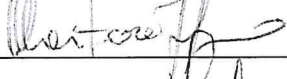
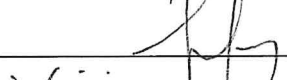
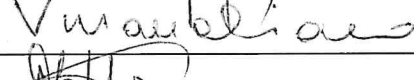
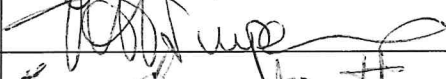
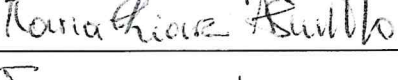

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il D.lgs. n.62/17, considerato che i nuovi punteggi entrano in vigore nel 2018/19 e che l'attribuzione del credito riguarda gli ultimi tre anni di corso, dispone la conversione del credito attribuito negli anni precedenti (classi III e IV) secondo la seguente tabella:

Somma crediti conseguiti per il III e IV anno	Nuovo credito attribuito per il III e IV anno (totale)
6	15
7	16
8	17
9	18
10	19
11	20
12	21
13	22
14	23
15	24
16	25

SCHEDA CURRICULUM SCOLASTICO

Pr	COGNOME	NOME	CREDITO SCOLASTICO A.S.2020/21	CREDITO SCOLASTICO A.S.2021/22	Conversione	CREDITO SCOLASTICO A.S.2022/23
1	ALESSI	ASIA	9	9		
2	ASCIUTTO	MARIA CHIARA	9	11		
3	CALIPARI	GIUSEPPE	9	11		
4	CONDELLO	CRISTIAN	9	11		
5	DAGOSTINO	MARCO	10	11		
6	DENI	MICHELE	---	---		
7	FAVA	CATERINA	9	9		
8	GIOFRE'	CLAUDIA	10	10		
9	MAZZUCA	SOFIA	10	10		
10	MOGHIR	CHAIMAA	11	11		
11	PATRONI	CHIARA	9	9		
12	SERGI	MORENA	8	9		
13	SICARI	SOPHIA	12	13		
14	ZITO	BERNADETTE	9	11		
15	ZITO	NOEMI	12	12		

Nome del docente	Firma
Buda Giovanni	
Mustica Iris – (supplente) Gerace Valentina	
Zangari Domenica	
Vena Rosario	
Del Grande Francesco	
Gurnari Anna	
Sgambetterra Maria	
Risola Gennaro	
Magliano Alessandro Rocco	
Barreca Caterina	
Furfaro Stefania	
Ciano Maria	
Furfaro Maria Teresa - Coordinatrice	
Calderazzo Carmelo	
Ciano Viviana	
DIRIGENTE: Dott.ssa Maria Antonella Timpano	
Rappr. Classe: Ascitto Maria Chiara	
Rappr. Classe: Fava Caterina	

Cittanova, li 10/05/2023

INDICE

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	PAG. 2
INFORMAZIONI SULL'INDIRIZZO DI STUDI	PAG.3
PRESENTAZIONE SCUOLA/ PROFILO DI INDIRIZZO	PAG.4
INDIRIZZO GRAFICA	PAG.5
INDIRIZZO DESIGN/ PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	PAG.6
LA CLASSE / OBIETTIVI GENERALI	PAG.8
OBIETTIVI TRASVERSALI E RISULTATI RAGGIUNTI/ AREA LINGUISTICA-LOGICA-VISIVA	PAG.9
LINEE GENERALI E COMPETENZE DELL'AREA DI INDIRIZZO: PIANO ANNUALE INCLUSIVITA'	PAG.10
PROGRAMMAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DI CLASSE/ FINALITA' EDUCATIVA E DIDATTICHE	PAG.14
PERCORSO TRIENNALE PER LE COMPETENZE TRASVERSALI PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)	PAG.15
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	PAG.16
CONTENUTI DELLE SINGOLE DISCIPLINE/METODI ,STRATEGIE, STRUMENTI E MEZZI ADOTTATI	PAG.17
VERIFICHE	PAG.18
VALUTAZIONE: CRITERI E METODI	PAG.19
ELABORAZIONE E SVOLGIMENTO DI PROVE E SIMULAZIONI IN VISTA DELLE PROVE SCRITTE D'ESAME	PAG.20
COLLOQUIO	PAG.26
CREDITO SCOLASTICO	PAG.27
SCHEDA CURRICULUM SCOLASTICO	PAG.29
SCHEDA FIRME DOCENTI	PAG.30
ALLEGATI: N° 1 PROGRAMMAZIONI DISCIPLINARI CON CONTENUTI SVOLTI FINO AL 15 MAGGIO N°2 PEI N° 3 GRIGLIA VALUTAZIONE COLLOQUIO MINISTERIALE N.° 4 ALLEGATI MINISTERIALI N° 5 SCHEDA PRESENTAZIONE ALL'ESAME DI STATO ALUNNI H N° 6 SCHEDA ATTESTATO ALUNNI H N°7 CURRICOLO EDUCAZIONE CIVICA	PAG.31

Consuntivo dell'attività disciplinare
Lingua e Civiltà

INGLESE

Fino al 10/05/23

Classe V sez. A/B

Liceo Artistico "V. Gerace"

Docente: Prof.ssa Valentina Gerace

Anno scolastico 2022-2023

PRESENTAZIONE CLASSE

La classe V A/B, è composta da 15 alunni: 11 ragazze, tra le quali una ragazza di origine straniera ed un'alunna, con programmazione differenziata, seguita dal docente di sostegno e 4 ragazzi, tra i quali un alunno ripetente ma non frequentante e altri tre che seguono una programmazione differenziata, affiancati dai rispettivi docenti di sostegno. Gli alunni, provenienti perlopiù da Taurianova, Cittanova, San Giorgio Morgeto, paesi limitrofi ed un'alunna di San Ferdinando e da contesti socioculturali diversi, frequentano con una certa regolarità, tranne qualche caso isolato che sin dall'inizio dell'anno scolastico frequenta saltuariamente.

Durante le prime settimane dell'anno scolastico ci si è dedicati alla ripresa di determinate strutture morfo-sintattiche e funzioni comunicative, ma soprattutto al ripasso degli argomenti svolti nell'ultimo periodo dello scorso anno, in maniera da introdurre meglio i programmi dell'attuale classe e la presentazione degli argomenti di Letteratura, previsti per quest'anno e contemplati dai Programmi ministeriali, ma pur sempre rimodulati alla luce di un'eventuale DDI. Alla luce delle prime osservazioni e, soprattutto, dall'osservazione del comportamento in classe e da test orali, la classe si presenta, in relazione ai livelli di preparazione globale, allo sviluppo di abilità ricettive e produttive e alla motivazione allo studio, con una fisionomia poco eterogenea. Buona parte della classe, infatti, presenta difficoltà linguistico-comunicative dovute a gravi carenze di base di ordine grammaticale, lessicale e semantico e la loro produzione orale è molto debole. Pochi gli alunni, infatti, che si dimostrano più pronti, più partecipi alla collaborazione ed al dialogo educativo, rivelando una più che discreta padronanza di conoscenze e di abilità, tra questi risalta un'alunna che raggiunge punte di eccellenza, altri partecipano in maniera passiva rischiando di non riuscire a migliorare, con il lavoro autonomo a casa, peraltro scarso o nullo, le competenze necessarie al raggiungimento degli obiettivi previsti mentre altri ancora evidenziano una lacunosa situazione iniziale associata ad un impegno sporadico e scarso.

Relativamente al comportamento si rileva che la classe non formi un gruppo ben affiatato, anzi sembra che, all'interno di essa, si siano formati dei gruppi di preferenza che spesso impediscono un'auspicabile integrazione con gli alunni più fragili; talvolta taluni alunni vanno ripresi perché inclini alla distrazione, ma, nel complesso, gli alunni mantengono un comportamento rispettoso nei confronti dei docenti. Durante l'anno scolastico ci si preoccuperà di adottare strategie didattiche che aiuteranno gli allievi ad acquisire strutture, modalità e competenze corrispondenti al livello del piano di studi, i cui contenuti verranno rimodulati compatibilmente ai ritmi di apprendimento dei discenti o, nel caso di possibili rallentamenti dovuti alla situazione pandemica, alle difficoltà oggettive, quali problemi di connessione, ad interagire con i sistemi informatici adottati. Durante l'anno scolastico ci si preoccuperà di adottare strategie didattiche che aiuteranno gli allievi ad acquisire strutture, modalità e competenze corrispondenti al livello del piano di studi.

LIVELLI DI PARTENZA

- 1. Accertamento dei prerequisiti** Le prime settimane dell'anno scolastico saranno dedicate ad individuare i livelli di partenza degli studenti.
- 2. Strumenti utilizzati per la rilevazione dei livelli di partenza** L'analisi della situazione di partenza della classe è stata effettuata attraverso momenti di discussione, esercizi individuali alla lavagna tendenti a verificare i prerequisiti e dunque il livello di partenza dei discenti in relazione alle competenze, alle conoscenze e alle capacità.
- 3. Livelli di partenza rilevati** Dagli elementi acquisiti, dal punto di vista cognitivo, i livelli di partenza risultano eterogenei. Presente un elemento di spicco; la maggior parte degli allievi presenta una preparazione di base nell'insieme poco soddisfacente, alcuni elementi scarsa e frammentaria dovuta a carenze strutturali pregresse.
- 4. Attività di recupero che si intendono attivare:** Si punterà a far acquisire un idoneo metodo di studio e ad inserire competenze e contenuti che non sono stati acquisiti.

RISULTATI DI APPRENDIMENTO

A conclusione dei percorsi di ogni liceo gli studenti dovranno:

Area linguistica e comunicativa

- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B1+ del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Lingua/Cultura: Classe conclusiva

Conoscere: gli autori più rappresentativi dei vari generi letterari; conosce i vari generi letterari, le tradizioni, gli stili;

Comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con particolare riferimento all'ambito artistico/ letterario;

Comprendere i testi letterari e gli autori collocandoli nel loro contesto storico-culturale ;

Cogliere i legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva

Completamento e/o approfondimento delle principali strutture morfosintattiche

OBIETTIVI MINIMI DI APPRENDIMENTO

Conoscenze: Conosce in maniera sommaria i contesti storici e letterari studiati, anche con l'ausilio di mappe concettuali atte alla memorizzazione delle informazioni essenziali;

Capacità: Riesce a raccontare e a riassumere in maniera semplice testi e a produrre semplici risposte orali e scritte sulla comprensione del testo;

Competenze: E' in grado di interagire in modo semplice su argomenti culturali o relativi a interessi personali purché l'interlocutore parli lentamente e chiaramente; segue una conversazione se l'interlocutore si esprime chiaramente; risponde a domande di carattere linguistico e letterario;

COMPETENZE RELATIVE ALLA DISCIPLINA

COMPETENZE:

- competenza comunicativo-relazionale;
- padronanza della L2 a livello di "listening";
- padronanza della L2 a livello di produzione scritta;
- padronanza della L2 a livello di "reading";
- padronanza della L2 a livello di "writing"
- competenza linguistico-grammaticale (il cosiddetto "use of English").

CONOSCENZE:

- aspetti particolari della morfologia e della sintassi della lingua straniera; lessico più articolato relativo ad aspetti della cultura e civiltà;
- aspetti fondamentali della cultura e della Civiltà del Paese straniero;
- aspetti fondamentali della cultura letteraria.

ABILITA'/CAPACITA':

- comprendere, in maniera globale e analitica, secondo la situazione, messaggi orali più specificatamente relativi all'indirizzo di specializzazione;
- comprendere, in maniera globale e analitica, testi scritti riguardanti: argomenti di interesse generale, argomenti di microlingua specialistica (cultura letteraria);
- sostenere conversazioni su argomenti generali e specifici e produrre testi orali finalizzati alla descrizione di processi e/o situazioni;
- produrre testi scritti di diverso genere (descrizione, resoconti, composizioni su traccia) con correttezza morfosintattica e lessicale;
- trasporre in lingua italiana testi scritti di natura microlinguistica.

NUCLEI TEMATICI FONDANTI Aspetti di alcuni movimenti culturali, di autori e opere particolarmente significativi del periodo dalla metà del 1800 fino ai giorni nostri. Principali generi letterari: poesia, prosa, testo teatrale; caratteristiche del genere e inquadramento storico e letterario del testo e dell'autore e creazione, ove possibile, di collegamenti multidisciplinari stabiliti nei dipartimenti. Intertestualità e relazione fra temi e generi letterari, anche avvalendosi di materiale multimediale e autentico.

DESCRIZIONE E ORGANIZZAZIONE DEI CONTENUTI

Testi adottati: L&L Concise Literature and Language: From the Origins to the Present-Arturo Cattaneo
C. Signorelli Scuola - My Voice B1/B1+ B. Hastings, S. McKinlay. R. Fricker, J. Bowie Pearson

SETTEMBRE/OTTOBRE: Revision of the Romantic Age.

The Victorian Age: Industry and reforms, trade, Chartist movement, Education Empire and Commonwealth, *Insight What is Commonwealth the Victorian Compromise, The Great Exhibition.* *Art:* Style in buildings

The early Victorian novel: Charles Dickens: life and works. *Oliver Twist* Plot, setting themes and narrative Technique. Extract "Oliver asks for more". *Oliver Twist vs Rosso Malpelo* theme of Child labour

Emily Brontë: life and works, *Wuthering Heights*, plot, setting, characters, extract

NOVEMBRE: The late Victorian novel: Robert Louis Stevenson: life and works.

Dr Jekyll and Mr Hyde Extract "Jekyll turns into Hyde" themes, the theme of the double, the story. *First Reading*.

DICEMBRE/ GENNAIO

The Aesthetic Movement: New aesthetic theories "Art for Art's sake"

Oscar Wilde: Life and works. Wilde and the Aesthetic doctrine. Preface, *The Picture of Dorian Gray* Plot, themes and narrative technique, extract: "Dorian kills the portrait and himself"

European Literature: Decadent art and Aestheticism.

Civic Education: Brexit vs European community, the Commonwealth

FEBBRAIO: Comparing Cultures: The American Dream

The Modern Age: Historical and social context. Modernism in Literature, music, philosophy.

MARZO: The Modern Novel and the Stream of Consciousness technique. Joyce: Life and works. Style and narrative technique. *'Dubliners'*: plot, features and themes. The use of paralysis and epiphany. "Eveline": themes and symbols.

Arts: Cubism to Dadaism

APRILE: Virginia Woolf: Life and works. A modern novelist. *'Mrs Dalloway'* plot, characters and setting. The use of time. Joyce vs Woolf

Arts: The Bloomsbury group-

Joseph Conrad: Life & works. Life's vision in Conrad's novels. "Heart of Darkness". Plot, meaning of the novel, metaphors.

The colonization of Africa.

Civic Education: The Woman question: Suffragette movement, the fight for women's Rights

MAGGIO History: The Second World War

The dystopian novel: *George Orwell: life and works. political dystopia, Focus on '1984': plot, themes and characters.*

Civic Education: Martin Luter King: The battle for the civil rights. Reading of his speech. Reflection on racism

La classe dovrà ancora affrontare altri argomenti di letteratura tra cui: approfondimento della Seconda Guerra Mondiale; Il teatro dell'assurdo; Samuel Beckett "Aspettando Godot"; La letteratura afro- americana.

Durante l'anno scolastico verranno studiate, inoltre, per un ulteriore supporto linguistico, alcune strutture morfosintattiche tratte dal libro *My Voice B1/B1+ with exam skills towards Invalsi*, con listening, reading and writing activities in previsione delle prove Invalsi.

Citizenship: the Brexit : what happens next? European Community

Human rights: Rights and Identities

METODI E MEZZI

<p>METODI E TECNICHE D'INSEGNAMENTO</p>	<p>La metodologia conoscerà come sua componente fondamentale l'adeguamento alla psicologia d'apprendimento dei discenti. Infatti, anche secondo le indicazioni del metodo nozionale-funzionale integrato, l'allievo sarà posto al centro del processo di apprendimento e si cercherà di tenerne desta la motivazione attraverso stimoli che possano agire sia sui suoi interessi che suscitane di nuovi.</p> <p>Le esperienze d'insegnamento-apprendimento saranno organizzate sotto forma di unità didattiche, le quali comprenderanno le seguenti fasi: motivazione, globalità, analisi, sintesi, controllo.</p> <p>Per sviluppare le abilità audio-orali si farà ricorso ad attività di carattere comunicativo nel corso delle quali gli alunni saranno stimolati a servirsi della L2. Le attività di reading and listening saranno stimolate attraverso la presentazione di materiali linguistico-culturali motivanti e adeguati all'età degli studenti.</p> <p>La riflessione sulla lingua non costituirà mai un processo isolato rispetto alle altre attività, ma sarà sempre volta a far scoprire l'organizzazione dei concetti che sottendono i meccanismi stessi. Allo stesso modo, l'insegnamento della lingua non verrà stralciato da quel contesto vitale che ne connota i tratti più specifici; pertanto, attraverso l'uso di materiali autentici e il riferimento a fatti linguistici ricchi di allusioni culturali, sarà riservato ampio spazio allo studio della cultura e civiltà straniera. Se si noteranno difficoltà nell'apprendimento, si adotteranno le strategie dell'intervento individualizzato in classe e della didattica breve.</p> <p>Si darà ampio spazio allo sviluppo delle attività produttive per potenziare le competenze già acquisite, privilegiando quelle di reading e writing comprehension. Attraverso l'analisi del testo, gli alunni si eserciteranno a cogliere il significato generale di conversazioni e brani.</p> <p>Nel caso di un'eventuale DDI o DAD: Materiali di studio che varranno proposti:Libro di testo, schede, materiale prodotto dall'insegnante, appunti, dispense, presentazioni PowerPoint, video.</p> <p>Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni durante la DDI e la DAD</p>
--	---

	Videolezioni. Tramite Piattaforma accreditata dalla scuola, GSuite con le app GClassroom. Strumenti didattici e canali di comunicazione utilizzati: Registro elettronico RE, didattica del RE (inserimento materiale didattico), G-mail istituzionale.
MEZZI E RISORSE	Tutti gli strumenti didattici a disposizione del nostro Istituto (lettore CD e DVD, dizionari, LIM ecc.) saranno utilizzati nel corso delle attività didattiche.

MODALITA' E STRUMENTI DELLA VERIFICA

Verifiche scritte e orali: almeno 2 a quadrimestre, se le condizioni attuali lo consentiranno, di tipo soggettivo e oggettivo saranno somministrate sia durante le fasi di svolgimento dell'unità didattica (allorquando è in corso il processo di apprendimento), che alla fine della stessa. Le prove saranno costituite da:

- colloqui docente-allievo (debate ;durante la DAD/ video lezioni)
- conversazioni tra allievi (anche sotto forma di "role-play");
- attività di listening / reading comprehension;
- test di varia natura, quali anche prove con tipologia A,B, prove strutturate e semistrutturate , composizioni scritte di diverso genere testuale

Le verifiche saranno intese come un momento fondamentale dell'intera programmazione e serviranno ad accertare sia il raggiungimento degli obiettivi prefissati che l'efficacia dell'azione didattica. Parte essenziale della verifica sarà l'analisi dell'errore: rappresenterà uno degli strumenti diagnostici fondamentali per impostare le attività di recupero. [Criteri per la valutazione Il romanzo](#)

OBIETTIVI: riflessione sull'aspetto testuale: dimensione temporale e spaziale, intreccio tra parola ed azione, ruolo,

caratterizzazione dei personaggi e rapporti intercorrenti tra loro. analisi della struttura narrativa (rapporto tra tempo della storia e momento dell'enunciazione) e degli elementi che caratterizzano i personaggi dal punto di vista fisico e psicologico, il rapporto tra loro e con luoghi ed ambienti; il punto di vista del narratore, etc.

CRITERI E INDICATORI DI VALUTAZIONE

Nella griglia di valutazione saranno considerati: la conoscenza dei contenuti, la comprensione dei messaggi e del loro scopo comunicativo, la qualità della produzione (correttezza formale, pertinenza alla traccia, competenza lessicale) e la capacità di analisi. La somministrazione delle prove di verifica sarà sempre accompagnata dall'illustrazione alla classe delle modalità di conduzione della valutazione. La valutazione finale terrà conto dei risultati delle prove di verifiche e della progressione rispetto alla situazione di partenza, dell'impegno personale e delle capacità individuali. Più in generale, nel processo della valutazione si terrà conto della griglia di attribuzione dei voti presente nel PTOF.

Alla luce delle indicazioni ministeriali (DM 22 agosto 2007, n.139) relative alla programmazione per competenze, si è resa necessaria una riflessione sulla valutazione, sulla certificazione delle competenze e sulla definizione di un profilo di uscita per lo studente. In termini generali, la valutazione deve fondarsi sul criterio dell'attendibilità e della autenticità, deve essere condivisa fra le parti e deve riferirsi a prestazioni concrete e contestualizzate, così da poter verificare non solo ciò che un allievo sa, ma come sa agire di fronte a compiti e problemi mobilitando le risorse a sua disposizione. Essa non si esaurisce con la misurazione: l'allievo va considerato nella sua globalità, alla luce delle indicazioni europee sulle competenze chiave di cittadinanza, tenendo conto:

- Delle competenze acquisite in base agli indicatori di livello del "Quadro di riferimento europeo per le lingue straniere"
- Delle conoscenze acquisite, sia di tipo informativo che di tipo concettuale e del loro grado di interiorizzazione
- Delle capacità espressive
- Delle capacità operative raggiunte, di carattere intellettuale e pratico
- Dell'interesse, della serietà, dell'impegno e della partecipazione
- Delle intuizioni, degli interventi, dei contributi
- Dei progressi compiuti fra il livello di partenza e il livello di arrivo
- Del vissuto ambientale, personale e scolastico

N.B La presente programmazione è, ovviamente, passibile di modifiche ed adattamenti in itinere, a seconda dei ritmi di apprendimento degli alunni ai quali sarà necessario adattarsi e delle ore di lezione che verranno effettivamente svolte che, per i motivi più diversi, potrebbero non corrispondere con le ore di lezione previste. I relativi contenuti potranno perciò essere rimodulati, nel caso di possibili rallentamenti dovuti alla situazione pandemica e ai ritmi di apprendimento dei discenti.

Ciò potrebbe eventualmente spiegare la mancata corrispondenza tra i contenuti programmati e quelli del programma effettivamente svolto che verrà presentato a conclusione dell'anno scolastico.

Cittanova li,

Il Docente
Prof.ssa Valentina Gerace

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE V. GERACE

CITTANOVA

CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARE CLASSE VB

Anno scolastico 2022/23

Disciplina: Progettazione design dei metalli, dell'oreficeria e della lavorazione del corallo

Docente: prof. Rocco Alessandro Magliano

Andamento didattico-disciplinare
La classe 5B è formata da sei alunni, di cui tre seguono un percorso differenziato. Gli alunni hanno partecipato con assiduità alle lezioni dimostrando interesse in tutte le attività proposte dall'insegnante raggiungendo capacità grafiche manuali e creative più che sufficienti.
Frequenza delle lezioni
La frequenza è stata regolare.
Orario annuale delle lezioni
(33 settimane 6 ore settimanali di lezione) di Progettazione per un totale di 198 ore
Tipologie di verifiche effettuate
Le verifiche sono state puntuali e sistematiche; esse sono servite per valutare le capacità tecniche-professionali acquisite, così come stabilito nella programmazione. Per l'assegnazione dei voti ci si è attenuti alla corrispondenza tra voti, livelli di conoscenze ed abilità predeterminate nella programmazione disciplinare.
Profitto e rendimento scolastico
Il profitto della classe nella sua complessità è risultato più che sufficiente. Il rendimento può distinguersi in due fasce: la prima di tre alunni che si sono distinti per maggior impegno e che hanno raggiunto risultati discreti e più che discreti e la seconda fascia di tre che hanno raggiunto la sufficienza

Svolgimento del programma

A tutt'oggi gli alunni si sono esercitati nei seguenti temi proposti dall'insegnante, per la parte di progettazione:

primo quadrimestre

- Ciondolo
- Maglia modulare per bracciale
- Collier

secondo quadrimestre

- Anello solitario
- Orecchini
- Bracciale semirigido
- Prova simulata di esame di maturità, seconda prova

Tavole esecutive con:

- Proiezione ortogonale
- Scomposizione e sviluppo dei pezzi
- Assonometria
- Prove di colore

Nella trattazione degli argomenti sono state utilizzate delle lezioni frontali, lavori individuali e ricerche.

I mezzi e gli strumenti adottati sono stati: fotocopie, riviste specializzate, fotografie e rappresentazioni pratiche

PROF. Alessandro Rocco Magliano

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE
Anno Scolastico 2022/2023

Disciplina: Fisica e Matematica
Docente: Anna Gurnari

N° ore previste nel piano di studi: 2 ore settimanali
N° ore 49 effettuate alla data del 09 Maggio 2023
N° ore 6 da svolgere fino alla fine dell'anno

Classe: V A/B

Profilo della classe

La sottoscritta è docente della classe della sezione design dal primo anno mentre con il gruppo degli allievi della sezione grafica vi è stata una interruzione nel terzo anno. Dai test d'ingresso è subito emersa una classe eterogenea. Non in tutti si è registrato un corretto metodo di studio. Alcuni allievi hanno evidenziato lacune nei contenuti pregressi e tuttora seguono più lentamente e con notevole difficoltà le attività proposte; nonostante siano opportunamente motivati e stimolati, non riescono a raggiungere gli obiettivi prefissati. Pochi allievi della classe sono in grado di conoscere leggi fisiche e saperle esprimere con il linguaggio simbolico ed universale della matematica, comprendere che le leggi fisiche stabiliscono in qualche modo il collegamento tra il piano della teoria ed il piano dell'esperienza, pur non possedendo una brillante proprietà di linguaggio che la specifica disciplina richiede. Con il proposito di procedere alla revisione di concetti e competenze già acquisiti dagli alunni, sono state svolte delle esercitazioni guidate cercando di riprendere e approfondire gli argomenti propedeutici allo svolgimento di quelli nuovi. Si evidenziano una carenza strutturale di carattere lessicale e limiti logico-argomentativi. La frequenza alle lezioni è stata costante per la maggior parte degli studenti.

Raggiungimento degli obiettivi: FISICA

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Sviluppare capacità logiche operative: Osservare e identificare i fenomeni fisici.

Procedimenti esecutivi: Formulare ipotesi esplicative, utilizzando modelli, analogie, leggi

Contenuti trattati

Titolo unità didattiche

Modulo 1. Elettricità

Fenomeni elettrostatici. La carica elettrica. La struttura della materia. L'elettrizzazione. Corpi conduttori e isolanti. L'elettroscopio. Il campo elettrico.

La legge di Coulomb. La bilancia di torsione. La legge di Coulomb, analogie e differenze con la legge di Newton della gravitazione universale. La costante dielettrica di un mezzo. Induzione elettrostatica

Il campo elettrico. Concetto generale di campo. Concetto di campo elettrico. Campo creato da una carica puntiforme e da più cariche puntiformi. Linee di forza.

La differenza di potenziale. Potenziale elettrico. Energia potenziale elettrica.

: I condensatori. La carica di un condensatore. I condensatori con particolare riferimento al condensatore piano. Capacità di un condensatore. Collegamento di condensatori in serie e in parallelo.

Modulo 2. LA CORRENTE ELETTRICA CONTINUA

Il circuito elettrico e la corrente. La corrente elettrica. Il ruolo della pila. L'intensità di corrente elettrica. Amperometro

e voltmetro. La potenza elettrica.

La resistenza elettrica Prima e seconda legge di Ohm. Resistività .Reostato e potenziometro.

L'effetto termico della corrente. L'effetto Joule e applicazioni dell'effetto Joule. Effetti prodotti dal passaggio della corrente elettrica.

Modulo 3. I CIRCUITI ELETTRICI

Collegamento di resistenze.Collegamento in serie e in parallelo.

La corrente nei liquidi. La legge di Faraday. La corrente nei gas.

Modulo 4. IL MAGNETISMO

Il campo magnetico. I magneti. Campo magnetico creato da un magnete e dal passaggio di corrente. Linee del campo magnetico. L'esperienza di Oersted.L'esperienza di Faraday. Campo elettrico e campo magnetico: analogie e differenze

Metodologie didattiche

La didattica, è stata orientata ad acquisire la comprensione di una teoria scientifica con i due momenti:

1. Formulazione di ipotesi unificanti
2. Verifica delle loro conseguenze, attraverso spiegazioni alla lavagna ,lezione frontale,lezione interattiva,ricerca guidata, lavori di gruppo, attività di recupero e di sostegno e metodi individualizzati

Le scelte didattiche sono state rapportate agli interessi e alla base culturale degli allievi, al fine di valorizzare le esperienze espressive individuali.

Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: IL Linguaggio Della Fisica di Parodi- Ostili Mochi .Casa editrice:Linx
- Lavagna Interattiva Multimediale.

MATEMATICA

Raggiungimento degli obiettivi: Matematica

Sviluppare capacità logiche operative: identificazione del problema,comprensione del problema,soluzione del problema.

Abilità' strumentali:rappresentazione grafica,esecuzione del calcolo,applicazione delle formule.

Procedimenti esecutivi:linguaggiospecifico,formulazioneipotesi,dimostrazioni,successione ordinata dei passaggi.

Comprensione da parte degli allievi che sia la matematica che la fisica hanno un linguaggio universale che favorisce l'apertura , il dialogo e il rispetto reciproco tra individui e quindi tra popoli e culture.

Titolo unità didattiche

Ripasso: Equazioni e disequazioni di secondo grado

Modulo1. LE FUNZIONI

Le funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni matematiche. Il dominio di una funzione. Gli zeri di una funzione e il suo segno. Le funzioni iniettive,suriettive e biiettive.Le funzioni pari e le funzioni dispari.

Modulo2. I LIMITI

Gli intervalli e gli intorni. Gli insiemi limitati e illimitati La definizione di limite. Gli asintoti di una funzione.

Primi teoremi sui limiti: Il teorema di unicità del limite(solo enunciato). Il teorema della permanenza del segno(solo enunciato). . Il teorema del confronto. (solo enunciato). Il calcolo dei limiti. Le funzioni continue.

Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: Matematica. Azzurro di Bergamini-Trifone-Barozzi. Casa editrice :Zanichelli
- Lavagna Interattiva Multimediale.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Sono state effettuate verifiche ogni giorno di lezione e sono state registrate almeno due/tre valutazioni a studente per il quadrimestre ed almeno due valutazioni ciascuno per il quadrimestre finale. Le più tradizionali verifiche e valutazioni orali sono state affiancate da prove strutturate e semistrutturate volte a verificare i contenuti, la capacità di effettuare collegamenti, la capacità argomentativa, la padronanza del lessico disciplinare e la capacità di sviluppare un pensiero critico.

Gli elementi fondamentali per la valutazione finale saranno:

- la situazione di partenza;
- l'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe;
- i progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- l'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- l'acquisizione delle principali nozioni.

Cittanova, 10/05/2023

Firma del Docente

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE
Anno Scolastico 2022/2023
CLASSE VA sezione grafica

Disciplina: **DISCIPLINE GRAFICHE**
Docente: MARIA SGAMBETTERRA

LA CLASSE

Gli allievi nel corso dell'anno hanno mantenuto un atteggiamento corretto dimostrando interesse per le attività svolte, svolgendo un lavoro efficace che ha consentito di migliorare le capacità tecnico-grafiche e di rielaborazione personale. Gli alunni hanno partecipato attivamente all'Open Day e alle attività organizzate dalla scuola.

COMPETENZE RAGGIUNTE

- Saper usare e scegliere i vari strumenti in relazione alle tecniche grafiche, info/grafiche/fotografiche, secondo le esigenze espressive della progettazione e della produzione grafica.
- Saper usare i vari elementi grafici nei diversi mezzi della comunicazione visiva sapendo individuare il concetto da comunicare e il pubblico/target a cui ci si rivolge.
- Fare uso di una metodologia di lavoro basata sull'analisi e la sintesi nella soluzione di problemi grafici e comunicativi.
- Saper usare strumenti informatici, fotografici e i principali software di grafica.

Valutazione: Livello di sufficienza

Conoscenze

- Conoscenza di base semplificata delle problematiche e delle eventuali soluzioni per la realizzazione di un progetto grafico
- Conoscenza generica del linguaggio specifico di base

Competenze

- Applicazione semplice delle conoscenze acquisite nella realizzazione di un progetto grafico
- Applicazione di un metodo progettuale corretto, se pur non approfondito in tutte le sue fasi

Capacità

- Utilizzo degli strumenti operativi manuali e informatici per un metodo di lavoro progettuale guidato dal docente

CONTENUTI

- La progettazione grafica: il target, i bozzetti, il lay-out, l'esecutivo geometrico, il prototipo in scala, la relazione illustrativa, la presentazione degli elaborati finali.
- Le scale di rappresentazione: ingrandimento e riduzione.
- La comunicazione
Gli elementi della comunicazione: emittente, ricevente, messaggio, canale, contesto, codice.
- Le funzioni della comunicazione: funzione emotiva, funzione conativa, funzione poetica.
- Storia e nascita del manifesto. Il manifesto pubblicitario Il manifesto propagandistico e di denuncia sociale- il manifesto informativo. La locandina. Lo slogan, l'head-line.
- Completamento elaborati di progetto del depliant "Tropea costa degli dei" Il lay-out e l'esecutivo geometrico, elaborazione al computer, stampa, impaginazione, relazione illustrativa sulle scelte adottate.
- Progetto per il Manifesto formato 70x100 cm in quadricromia per il Santo Patrono di Cittanova: "San Girolamo. Richieste: bozzetti, elaborazione al computer, lay-out Stampa e presentazione.
- Progetto per il Manifesto formato 70X100 cm, in quadricromia campagna pubblicità progresso sulla Violenza di genere: "25 novembre Giornata internazionale contro la violenza sulle donne. Stop alla violenza di genere.
Bozzetti, elaborazione al computer, lay-out, stampa, relazione illustrativa. Preparazione pannello espositivo dei lavori.
- Il Fumetto: le origini del fumetto- il linguaggio del fumetto. Il linguaggio del fumettista- il lavoro del fumettista-contenuto e narrazione.
- La striscia di fumetto. Lo storybord. Elaborazione grafica sul tema: è Natale, racconta una storia.
- Progetto: Albo d'Oro Cittanova Radici- Copertina, prime pagine e pagine interne.
Uso del programma In Design
- Simulazione seconda prova Esami di Stato.
Progetto: "Cittanova Floreale" XV edizione

Dal 2 al 5 Luglio 2023 si svolgerà Cittanova Floreale, mostra mercato di florovivaismo specializzato, tanto attesa dai numerosi appassionati del settore e non solo.

La manifestazione si svolgerà come di consueto presso la Villa Comunale "Carlo Ruggiero" di Cittanova. Per dare risalto all'evento è previsto l'allestimento di idonei messaggi pubblicitari che riescano a raggiungere il più vasto target di persone ma anche di nuovi espositori.

Richieste- Il candidato deve realizzare: Il marchio/logotipo "Cittanova Floreale", il Manifesto di grande formato m 3 x 2 in scala appropriata.

A scelta del candidato, uno dei seguenti prodotti: Manifesto 100 x 70 cm o Maglietta e cappellino

Gli elaborati dovranno comprendere: Gli studi preliminari attraverso i quali dovranno essere evidenziati la logica dell'iter progettuale e la scelta dei criteri per la soluzione adottata.

Lo sviluppo tecnico-grafico del progetto-Una relazione scritta che motivi le ragioni della scelta progettuale effettuata.

- Realizzazione video per il Concorso promosso dall'AIDO: "Donare è vita". Ricerca del messaggio per la costruzione del video-riprese e montaggio.
- Concorso promosso dalla camera minorile di Palmi "Malala": Manifesto formato 50x70 cm
- Partecipazione al concorso di Fumetto e Grafica 24° edizione-Associazione culturale IMAGO in collaborazione con il Festival Internazionale COMICON

MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO

Libro di testo: Gli occhi del grafico vol. 5 seconda edizione, Giovanni Federle- Carla Stefani. Casa Editrice CLITT. Libri di grafica utilizzati come strumento non rigido, cioè come traccia di lavoro, monografie specifiche, dispense di supporto e integrazione, lavagna, tavolo luminoso, supporti multimediali, internet. Laboratorio di grafica per l'elaborazione dei prototipi, uso dei programmi Illustrator e InDesign

METODOLOGIE DIDATTICHE

Didattica breve, lezione frontale e dialogata, problem solving, visione di immagini stampate e proiettate con relativa discussione, elaborazione di tavole grafiche manuali e con l'uso del computer, costruzione con gli studenti di schemi, ricerche di gruppo con supporti multimediali, per migliorare, potenziare ed approfondire le conoscenze degli alunni.

VERIFICHE e VALUTAZIONE

La valutazione del processo d'apprendimento relativo agli obiettivi fissati, è stata continua durante l'intervento didattico in modo "formativo" attraverso gli interventi degli studenti, spontanei o richiesti dal docente. Ha riguardato conoscenze e competenze relative ad ogni singolo modulo in modo "sommativo" attraverso una verifica di elaborati grafici manuali e informatizzati. La valutazione "sommativa" ha fatto riferimento ai parametri valutativi in cui sono fissati i livelli minimi di apprendimento attraverso degli indicatori specifici dell'area disciplinare, ma conformi alla griglia tassonomica approvata dal Collegio Docenti

Docente: Maria Sgambetterra

15/05/2023

Programma svolto di Filosofia

Modulo 1 Kant

- ☒ Libertà e limiti dell'agire umano: la Critica della Ragion Pratica
- ☒ Libertà, speranza e razionalità: la Critica del Giudizio

Modulo 2 L'idealismo tedesco e Hegel

☒ Caratteri generali ed elementi fondamentali della filosofia hegeliana

☒ La filosofia "giovanile"

☒ La ricerca dell'Assoluto e la "Fenomenologia dello Spirito"

☒ Il Sistema: Logica, filosofia della natura e filosofia dello spirito

Modulo 3 La filosofia contemporanea e il superamento del razionalismo

Schopenhauer

☒ I presupposti della filosofia di Schopenhauer e la reazione al razionalismo hegeliano

☒ Il mondo come Volontà e Rappresentazione e il pessimismo

☒ Le vie di liberazione dalla Volontà

Kierkegaard*

☒ La contrapposizione al "sistema" e la categoria della "singolarità"

☒ Gli stadi dell'esistenza

Marx

☒ Il rovesciamento della Ragione hegeliana

☒ Il materialismo storico

☒ L'economia politica

☒ La rivoluzione e la società comunista

Modulo 4 La filosofia tra '800 e '900: la "crisi delle certezze" e la complessità dell' "io"

Freud

☒ La scoperta dell'inconscio e la fondazione della psicanalisi

☒ La sessualità infantile e il complesso di Edipo

☒ Il disagio della civiltà

Il Docente

Francesco Del Grande

Consuntivo EDUCAZIONE CIVICA Anno Scolastico 2022-2023

Professore Vena Rosario

Classe V AB

SVILUPPO SOSTENIBILE ED ECONOMIA CIRCOLARE

ABILITA'	CONTENUTI
OBIETTIVI DI SVILUPPO SOSTENIBILE ED ECONOMIA CIRCOLARE: Il Goal 12 è chiaro: "Garantire modelli sostenibili di produzione e di consumo", ovvero gli obiettivi di sviluppo sostenibile lanciati dall'ONU nel 2015, che hanno come orizzonte temporale per il loro raggiungimento il 2030. Infine l'obiettivo 12 indica puntualmente nella produzione e nel consumo, ovvero nell'intero sistema economico, gli ambiti di applicazione di tali modelli sostenibili.	<ul style="list-style-type: none">• Primo quadrimestre 2 ore:<ul style="list-style-type: none">- Dall'Economia Lineare all' Economia Circolare.• Secondo quadrimestre 2 ore:<ul style="list-style-type: none">- La Neweconomy, disponibilità di risorse e sviluppo sostenibile.

Cittanova, 10/05/2023

Il Docente

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2022/2023

Disciplina: ITALIANO Classe VAB

Docente: Giovanni Buda

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper comprendere ed analizzare un testo letterario in prosa ed in poesia.• Saper individuare i caratteri distintivi della produzione letteraria di un determinato periodo storico.• Saper produrre testi di diverse tipologie utilizzando il linguaggio specifico.• Utilizzare le tecniche comunicative scritte e orali in modo pertinente e personalizzato.• Confrontare autonomamente generi e autori.• Trasferire in altri contesti le competenze acquisite.
--	---

<p><u>CONOSCENZE</u> o <u>CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• L'età del Positivismo• Realismo, Naturalismo e Verismo• Giovanni Verga• Dal Simbolismo al Decadentismo• Giovanni Pascoli• Gabriele D'Annunzio• Italo Svevo• Luigi Pirandello• L'età fra le due guerre• Giuseppe Ungaretti• Eugenio Montale• La narrativa italiana dal primo al secondo dopoguerra:<ul style="list-style-type: none">• C. Alvaro, A. Moravia, C. Levi, D. Buzzati, E. Gadda, E. Vittorini, C. Pavese, P. Levi, C. Levi• Il Neorealismo nel cinema e in letteratura• Italo Calvino
--	---

<u>ABILITÀ:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Collocare gli eventi nel tempo e nello spazio ◦ Riconoscere nel testo le caratteristiche del genere letterario di appartenenza ◦ Saper analizzare dal punto di vista linguistico, stilistico e retorico varie tipologie di testi ◦ Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato ◦ Mettere in relazione i fenomeni letterari ed i dati biografici di un autore con il contesto storico-sociale ◦ Individuare ed illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme ◦ Acquisire termini specifici del linguaggio letterario e riconoscere l'evoluzione del loro significato
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> ◦ Lezione frontale ◦ Lezione multimediale ◦ Lavori di gruppo ◦ Discussione guidata ◦ Lezione partecipata ◦ Simulazioni ◦ Insegnamento individualizzato ◦ Didattica a distanza tramite piattaforme di videoconferenza e piattaforme e-learning
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Per quanto riguarda la valutazione si è fatto riferimento alle griglie presenti nel PTOF
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Il testo di riferimento è stato quello adottato: Carnero-Iannacone "I colori della letteratura" vol.3, Giunti</p> <p>Molti sono stati i materiali, le dispense, i siti, le piattaforme specializzate, i video di Youtube presenti sul web, open source e quindi reperiti correttamente senza vincoli di copyright e senza violazione dei diritti d'autore.</p>

Consuntivo STORIA Anno Scolastico 2022-2023

Professore Vena Rosario

Classe V AB

Ore previste: 63

Ore effettuate: 54

Libro di testo:

Competenze

- Capacità di discernere le diverse linee evolutive della storia
- Collegare argomenti della stessa disciplina e di discipline diverse;
- Analizzare situazioni ambientali e geografiche da un punto di vista storico.
- Riconoscere le origini storiche delle principali istituzioni politiche, economiche e religiose nel mondo attuale e le loro interconnessioni.
- Sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.
- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale, anche alla luce della Costituzione italiana.

Abilità

- Promuovere il pieno sviluppo della personalità dell'alunno, elevandone il livello di conoscenze.
- Educare alla riflessione e alla formulazione di giudizi critici autonomi motivati.
- Far acquisire una mentalità di ricerca personale della verità delle cose, che consenta strategie e scelte opportune per orientarsi anche nella complessità dei messaggi mediatici.
- Educare, informare e sensibilizzare i giovani alle seguenti grandi questioni: la conoscenza ed il rispetto dell'ambiente naturale, la lettura del territorio come fatto storico e culturale, la salute come pratica sociale di prevenzione a tutti i livelli, la legalità come cultura della partecipazione attiva e responsabile alla vita civile, la pace e l'accoglienza come grandi paradigmi della convivenza e della solidarietà.
- Educare al rispetto dei diritti umani fondamentali e sviluppare capacità di relazioni collaborative con l'altro, rispettandone la diversità come risorsa per la costruzione di un progetto comune.

Obiettivi minimi di apprendimento

- Acquisire le competenze e le conoscenze minime previste dalla programmazione.

- Individuare l'essenziale degli argomenti.
- Stabilire collegamenti tra gli argomenti trattati.
- Stabilire confronti, evidenziando relazioni e rapporti tra i diversi contenuti culturali.
- Conoscenza basilare della terminologia specifica.

Metodologie e Strumenti

- Lezione frontale, discussione aperta, simulazioni.
- Libro di Testo, audiovisivi, articoli e riviste di settore.

Contenuti

Modulo1 "L' Italia e l'Europa tra la fine del XIX secolo e l'inizio del XX secolo"

U.D. 1.1 La crisi di fine secolo e l'età giolittiana.

U.D. 1.2 Società di massa, imperialismo e nazionalismo.

Modulo 2 "La Prima Guerra Mondiale

U.D. 2.1 Le cause del conflitto e lo scoppio della guerra. La guerra d'usura e di trincea

U.D. 2.2 L'ingresso dell'Italia in guerra: dallo scontro tra neutralisti e interventisti alla sconfitta di Caporetto

U.D. 2.3 Il biennio 1916/17: il "fronte interno", l'ingresso in guerra degli Stati Uniti e il crollo della Russia

U.D. 2.4 La fine della guerra e i trattati di pace

Modulo 3 "La Rivoluzione d'ottobre in Russia"

U.D. 3.1 Le condizioni della Russia prima della rivoluzione, dalla rivoluzione di febbraio all'avvento del regime sovietico

U.D. 3.2 La guerra civile, il comunismo di guerra e la NEP

Modulo 4 "L'avvento dei totalitarismi"

U.D. 4.1 L'Europa e l'Italia nel dopoguerra

U.D. 4.2 La crisi del regime liberale italiano e l'avvento del fascismo

U.D. 4.3 La costruzione del regime totalitario in Italia: la fascistizzazione dello Stato

U.D. 4.4 La Repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo

U.D. 4.5 Lo stalinismo e l'U.R.S.S. negli anni '30

Modulo 5 "L'Europa e il mondo verso la Seconda Guerra Mondiale"

U.D. 5.1 La nazificazione dello Stato tedesco

U.D. 5.2 L'impero coloniale italiano

U.D. 5.3 La crisi di Wall Street, la "grande depressione" e il New Deal

U.D. 5.4 La Guerra Civile Spagnola

U.D. 5.5 L'aggressione nazista dell'Europa dell'est.

Da svolgere

Modulo 6 "La Seconda Guerra Mondiale"

U.D. 6.1 L'invasione nazista della Polonia e lo scoppio della guerra; l'occupazione nazista dell'Europa

U.D. 6.2 L'Italia in guerra: l'invasione dell'Albania e della Grecia. L'ingresso in guerra degli Stati Uniti.

U.D. 6.3 L'invasione nazista dell'U.R.S.S., la campagna d'Africa e la controffensiva alleata tra il '42 e il '43

U.D. 6.4 Il "Fronte interno" e la guerra partigiana. La Caduta del fascismo e la Liberazione

U.D. 6.5 La sconfitta della Germania e del Giappone e la fine della guerra.

Modulo 7 "Il mondo dopo la Seconda Guerra Mondiale: il nuovo ordine geo-politico e la "Guerra

Fredda"

U.D. 7.1 La "guerra fredda": da Yalta alla "coesistenza pacifica"

U.D. 7.2 L'Italia nel secondo dopoguerra: la nascita della Repubblica e la Costituzione; la fine dell'unità anti-fascista e il centrismo; il boom economico.

Cittanova, 10/05/2023

Il Docente

CONSUNTIVO STORIA DELL'ARTE ANNO SCOLASTICO 2022-23
PROF.ssa ZANGARI DOMENICA
CLASSE 5°AB

Ore previste n°99

Ore effettuate alla data del 10 maggio 2023 n°68

Libro di testo Dossier arte plus 4° -5° voll.

COMPETENZE

- Leggere un'opera d'arte dal punto di vista stilistico e iconografico;
- Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo le principali vicende artistiche;
- Conoscere e collocare l'opera d'arte nel contesto storico ed artistico di riferimento;
- Saper leggere un'opera d'arte utilizzando il linguaggio specifico e tecnico;
- Operare confronti tra periodi storico-artistici e/o opere diverse;
- Saper individuare in un'opera i valori simbolici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate;
- Aver consapevolezza del patrimonio artistico, archeologico e paesaggistico del nostro paese e della relativa tutela;
- Saper analizzare le relazioni tra le opere d'arte e il paesaggio.

OBIETTIVI MINIMI

- Saper riconoscere di un artista le opere, il periodo culturale e storico in cui ha operato;
- Saper relazionare in modo semplice su autore e opere d'arte studiate;
- Saper scrivere un semplice testo sui contenuti richiesti.

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Lezione frontale, discussione aperta, simulazioni, relazioni di approfondimento, verifiche scritte e orali, trascrizione e rielaborazione di video inoltrati su classroom e visionati in classe.
- Libri di testo, audiovisivi, riviste del settore FMR ,Archeo, Storica ecc., video .

VERIFICHE E VALUTAZIONI

- Le verifiche scritte e orali e le successive valutazioni sono state effettuate tenendo conto dei parametri collegiali approvati.

CONTENUTI

- Neoclassicismo e Romanticismo. Canova e Goya, Delacroix, Hayez;
- Macchiaioli e la pittura italiana di fine 800: Fattori, Lega, Signorini;
- Impressionismo: Monet, Manet, Degas;
- La fotografia;
- Diffusione Impressionismo in Europa: Boldini;
- Post Impressionismo: H.de Toulouse Lautrec e la nascita del manifesto pubblicitario e della grafica moderna; Cezanne, Van Gogh;
- Espressionismo nordico e Munch;
- La Belle Epoque: Art Nouveau e la grafica dell'Art Nouveau: Klimt;
- Età delle Avanguardie:
- Cubismo e Picasso
- Futurismo e Boccioni;
- Astrattismo e Kandinskij;
- Surrealismo Magritte e Dali;
- Metafisica e De Chirico;
- Cronofotografia e la fotografia d'avanguardia del 900;
- Le maschere nell'arte del 900;
- Arte tra le due guerre: Bauhaus e nascita del Funzionalismo e DESIGN;
- Le Corbusier e i 5 punti dell'architettura moderna;
- Razionalismo in Italia: Mussolini Urbanista, Piacentini, EUR 42;
- Dal 1968 : Pop Art, Lichestein e Warhol e la tecnica del collage.

Cittanova 10 maggio 2023

IL Docente

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Obiettivi formativi	Obiettivi di apprendimento
Riconoscere l'appartenenza, come cittadini italiani, a comunità e organizzazioni internazionali di cui si comprendono i valori fondanti.	Analizzare le potenzialità e i limiti della U.E. e delle sue istituzioni.

Contenuti
Educazione alla conoscenza e alla tutela del patrimonio culturale e naturale del territorio nazionale ed europeo, UNESCO.

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DISCIPLINARE

Anno Scolastico 2022/2023

Disciplina: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente: FURFARO STEFANIA

Classe: V AB

Raggiungimento degli obiettivi

In relazione alla programmazione curricolare, sono stati raggiunti gli obiettivi generali riportati nella seguente tabella.

Obiettivi Generali

- Utilizzare le conoscenze e le tattiche acquisite per sviluppare praticamente maggiore funzionalità e migliore resa motoria.
- Riconoscere il ruolo dello sport in ambito sociale, attraverso l'acquisizione di una forma corretta di agonismo, inteso non come superamento dell'altro, bensì come conoscenza di sé stessi e delle proprie capacità; imprimendo nei ragazzi una consuetudine di lealtà e di civismo.
- Utilizzare in modo corretto le principali tecniche per un primo pronto intervento, riconoscendo in modo adeguato il problema e sapendo come comportarsi in ogni occasione.
- Riconoscere come evitare le malattie a rischio e individuare le differenze tra le diverse patologie.
- Riconoscere l'importanza dell'attività motoria e sportiva per il mantenimento e il benessere della salute, utilizzando in maniera corretta le conoscenze acquisite e soprattutto attraverso la scelta di uno stile di vita che possa evitare di incorrere in situazioni dannose per la salute.

Contenuti trattati

Titolo unità didattiche

- L' apparato scheletrico e muscolare.
- L'apparato respiratorio.
- L'apparato cardio - circolatorio.
- Educazione alimentare: l'alimentazione. Disturbi alimentari di tipo psicologico.
- Le dipendenze: Le droghe e relativi danni causati all'organismo. Il doping.
- Il sistema nervoso.
- Le malattie sessualmente trasmissibili: l'AIDS.
- Norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni.
- Elementi di primo soccorso BLS: Manovre salvavita.
- L' Orienteering.

Abilità

- Sviluppo delle capacità condizionali, coordinative e motorie.
- Apprendimento, controllo, adattamento e trasformazione degli schemi motori di base.
- Capacità di orientarsi a livello spazio-temporale.
- Capacità di autocontrollo psico-motorio.
- Capacità di riconoscere le sostanze d'abuso legali e non legali.
- Capacità di riconoscere e seguire un'alimentazione equilibrata per mantenere il proprio stato di salute.
- Conoscere le norme fondamentali per la prevenzione degli infortuni.
- Acquisizione, sviluppo, adattamento e perfezionamento delle risposte motorie a situazioni che

- variano (minimo sforzo, cioè minimo dispendio energetico e massimo risultato o rendimento).
- Abilità tecniche e tattiche legate alle discipline sportive.

Metodologie didattiche

Le lezioni sono state svolte in forma prevalentemente teoriche hanno previsto, oltre alla presentazione frontale d'informazioni, un attivo coinvolgimento degli studenti con la realizzazione di forme interattive di dialogo e simulazione realizzate anche con attività pratiche. Le stesse sono state graduate per difficoltà e intensità dell'impegno.

Ogni lezione ha previsto un primo momento di stimolazione all'interesse, al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi, la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concludevano con esercizi che riportavano gli alunni alla calma fisiologica.

Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante li sollecitava a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

Materiali didattici utilizzati

- Libro di testo: "Il corpo e i suoi linguaggi", Autori: Del Nista-Parker-Tasselli-Casa Ed. G D'Anna;
- Fotocopie e dispense fornite dal docente;
- Per la parte pratica attrezzature in dotazione alla palestra.

Tipologia delle prove di verifica utilizzate e criteri di valutazione

Le verifiche sono state somministrate con prove orali, pratiche e attitudinali.

La valutazione ha tenuto conto del:

- La situazione di partenza;
- L'interesse e la partecipazione dimostrati durante le attività in classe e durante le video-lezioni;
- I progressi raggiunti rispetto alla situazione iniziale;
- L'impegno nel lavoro domestico e il rispetto delle consegne;
- L'acquisizione delle principali nozioni.

**ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "V.GERACE"
CITTANOVA**

CONSUNTIVO ATTIVITA' DISCIPLINARE CLASSE V B

Anno scolastico 2022/2023

Disciplina: Laboratorio Design dei Metalli, dell'oreficeria e della lav. del corallo

Docente : Prof.ssa Caterina Barreca

Ore di lezione effettuate alla data del 10 Maggio 2022: N.° 130

Ore di lezione da svolgere fino alla fine dell'anno scolastico: N.° 32

Obiettivi realizzati: conoscenza dei cicli di lavorazione per la realizzazione dei manufatti, padronanza dei materiali e delle attrezzature di laboratorio, padronanza delle tecniche di base per rielaborare e progettare in modo autonomo, competenze tecnico-operative per la realizzazione dei prototipi.

Obiettivi minimi realizzati: conoscere e utilizzare in modo corretto strumenti e materiali di laboratorio, realizzare manufatti semplici con le tecniche di base: traforo, limatura, saldatura, lucidatura.

Metodologia e strumenti: interazione docente-alunni, lezioni frontali. Gli strumenti utilizzati sono le attrezzature specifiche del laboratorio, riviste e manuali di oreficeria.

Verifiche: verifiche periodiche sulla validità del lavoro svolto, attraverso un controllo dei prodotti realizzati, valutazione finale ossia sommativa, come verifica degli obiettivi raggiunti.

Programma svolto

Contenuti:

- Costruzione di monili con la tecnica della lavorazione a banco : pendenti, bracciale a maglia bizantina, anello con zircone, orecchini ,pettine per capelli.

Costruzione di:

- castoni per incassatura a battuta per pietre cabochon;
- castoni a griffe .

Il Docente

Prof.ssa Caterina Barreca

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "V. GERACE" CITTANOVA
PROGRAMMA DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE V

- Ala ricerca di un senso della vita
- La persona umana tra libertà e valori
- La libertà responsabile e i condizionamenti
- La coscienza morale
- L'individuo per la società e la società per la persona
- La vita come amore
- I vari volti dell'amore
- L'amore come amicizia
- L'amore come eros: il desiderio sessuale; l'amore coniugale come agàpe
- L'amore come carità
- L'etica delle relazioni
- In relazione con se stessi
- La relazione con gli altri
- Il rapporto uomo-donna
- Il rapporto con lo straniero
- Immigrazione e Razzismo
- L'etica delle comunicazioni sociali
- Una società fondata sui valori cristiani
- Condividere per il bene comune
- Una politica per l'uomo
- Un ambiente per l'uomo; una scienza per l'uomo; un'economia per l'uomo
- Un comportamento eticamente corretto
- I cristiani e la carità: l'amore del prossimo; La storia cristiana della carità; Carità e giustizia
- Quale economia per l'uomo?
- Il discorso sociale della Chiesa
- I diritti dell'uomo nel Magistero sociale della Chiesa

Gli alunni

Il Docente

Nova Gerace

Consuntivo Attività Disciplinare

Classe V A Liceo Artistico

Materia: laboratorio di Grafica
Docente: prof. Risola Gennaro

Fino alla data del 13 05 2022

A.S.2022/23

Ore di lezione settimanali n. 08

Ore di lezioni svolte 205

Obiettivi realizzati (educativi e didattici)

Gli alunni hanno raggiunto le conoscenze e le capacità di osservazione e di ricerca inoltre sono capaci di realizzare graficamente con l'ausilio del computer dei prototipi.

Metodologia e Strumenti

Per approfondire le metodologie si sono utilizzati tecniche multimediali e strumenti informatici.

Verifiche

Le verifiche sono state svolte per avere un immediata conoscenza delle tecniche operative migliorando il lavoro da realizzare.

Programma

Il programma si è svolto quasi per intero pur avendo avuto dei rallentamenti.

Programma svolto

Sistemi di stampa (Piana, incava e a rilievo)
Il Computer
Campagna pubblicitaria attività commerciali
Film a Tema con scheda tecnica e considerazioni
Libro arte arte civiltà Precolombiane
Copertine editoriali
Termini tecnici relativi alla disciplina

Educazione Civica

Unione Europea

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico c/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da
VALIDARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

*ai sensi del combinato disposto dell'OM 11/2020 e della nota 8464/2020, per il solo a.s. 2019/20 l'ammissione alla classe successiva è prevista anche in presenza di valutazioni insufficienti; nel caso di media inferiore a sei decimi è attribuito un credito pari a 6, fatta salva la possibilità di integrarlo nello scrutinio finale relativo all'anno scolastico 2020/21; l'integrazione non può essere superiore ad un punto

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova			
Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (Max 40 punti)			
Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<p>Consegne non rispettate</p> <p>Consegne parzialmente rispettate</p> <p>Consegne sufficientemente rispettate</p> <p>Consegne adeguatamente rispettate</p> <p>Consegne pienamente rispettate</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>10</p>	a):
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<p>Comprensione assente e/o analisi errata</p> <p>Comprensione parziale, analisi approssimativa</p> <p>Comprensione sufficiente, analisi corretta</p> <p>Comprensione completa, analisi adeguata</p> <p>Comprensione completa e approfondita, analisi efficace</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>10</p>	b):
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<p>Gravi errori nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza insicura degli strumenti</p>	2	c):
Interpretazione corretta e articolata del testo	<p>Errori non gravi nell'analisi lessicale e sintattica, conoscenza non sempre corretta degli strumenti</p> <p>Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza nel complesso corretta degli Strumenti</p> <p>Correttezza dell'analisi sintattica e lessicale, conoscenza sicura degli strumenti</p> <p>Pienamente corrette l'analisi sintattica e lessicale, padronanza degli strumenti</p>	<p>4</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>10</p>	
	<p>Interpretazione ed elaborazione insicure</p> <p>Interpretazione superficiale, elaborazione poco organica</p>	<p>2</p> <p>4</p>	
Interpretazione corretta e articolata del testo	<p>Interpretazione essenziale ed elaborazione sufficientemente organica</p> <p>Interpretazione ed elaborazione pertinenti, validi spunti critici</p> <p>Originalità elaborativa, approfondimento critico e ricchezza compositiva</p>	<p>6</p> <p>8</p> <p>10</p>	d):
Punteggio parziale (a+b+c+d)		/100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c+d)		 /100
		 /20*

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (max 40 PUNTI)

Indicatore	Descrittore	Punteggi o in centesimi	Punteggio parziale
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo	Non individua l'impianto logico/argomentativo del testo proposto	2	a):
	Individua in maniera parziale l'impianto logico/argomentativo del testo senza focalizzarne gli snodi concettuali	4	
	Individua in maniera generica e superficiale l'impianto logico/argomentativo del testo e si limita a focalizzarne alcune argomentazioni fondamentali	6	
	Individua in maniera completa l'impianto logico/argomentativo del testo e le sue tesi	8	
Capacità di Sostenere con Coerenza un percorso argomentativo Adoperando connettivi pertinenti	Individua in maniera completa, consapevole, attenta argomentazioni e la loro correlazione	10	b):
	Il percorso argomentativo risulta inadeguato	3	
	Il percorso argomentativo è poco coerente e non sempre Pertinente	6	
	Il percorso è semplice e lineare, non sempre correlato nelle argomentazioni. L'uso dei connettivi è limitato	9	
	Il percorso è articolato in argomentazioni chiare, coerenti, correlate con adeguati connettivi	12	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati	Il percorso è articolato in argomentazioni significative, approfondite, ben correlate con appropriato uso di Connettivi	15	c):
	Utilizza soltanto qualche riferimento culturale e poco pertinente	3	
	Utilizza riferimenti culturali limitati e poco significativi	6	
	Utilizza riferimenti culturali sufficientemente corretti	9	
	Utilizza riferimenti culturali pertinenti e significativi	12	
	Utilizza ampi riferimenti culturali, approfonditi e vagliati da spirito critico	15	
Punteggio parziale (a+b+c)		 / 100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)		 / 100
		 / 20*

*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Indicatori specifici per le singole tipologie di prova
Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (max 40 PUNTI)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggio parziale
Pertinenza del testo rispetto alla traccia, coerenza nella formulazione del titolo e parafrasi	Scarsa pertinenza del testo ed incoerente formulazione del titolo e parafrasi	3	a):
	Approssimativa pertinenza del testo, formulazione del titolo e parafrasi	6	
	Accettabile pertinenza del testo. Coerente formulazione del titolo e parafrasi	9	
	Adeguate pertinenza del testo con significativa formulazione del titolo e parafrasi	12	
	Ampia pertinenza del testo con rilevante ed originale formulazione del titolo e precisa parafrasi	15	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Esposizione disorganica e incoerente	2	b):
	Sviluppo poco articolato, esposizione non del tutto Adeguata	4	
	Sviluppo sufficientemente lineare, esposizione adeguata	6	
	Esposizione organica, strutturata, sviluppo completo	8	
	Esposizione esauriente in tutti i punti, sviluppo completo ed accurato	10	
Correttezza ed articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze scarse e frammentarie	3	c):
	Conoscenze limitate e poco significative	6	
	Conoscenze essenziali	9	
	Conoscenze organiche e validi riferimenti culturali	12	
	Conoscenze autonome, approfondite, sostenute da ampi riferimenti culturali	15	
Punteggio parziale (a+b+c)		 /100
Punteggio totale (1A+1B+2A+2B+3A+3B+a+b+c)		 /100
		 /20*

*Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondame

Indicatori generali per la valutazione degli elaborati (MAX 60)

Indicatore	Descrittore	Punteggio in centesimi	Punteggi o parziale
1A: Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Frammentaria e gravemente lacunosa Incompleta ed inefficace	2	1A
	Parziale con incongruenze Essenziale	4	
	Chiara ed organica	6	
	Ricca ed articolata	8	
		10	
		12
1B: Coesione e coerenza testuale	Frammentaria e gravemente lacunosa Parziale con incongruenze	2	1B
	Chiara ed organica Ricca ed articolata	4	
		6	
		8	
		
2A: Ricchezza e padronanza lessicale	Errori diffusi Linguaggio impreciso Linguaggio corretto	2	2A
	Linguaggio accurato e appropriato	4	
		6	
		8	
		
2B: Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Errori diffusi	2	2B
	Globalmente corretto con alcune imprecisioni	4	
	Corretto ed appropriato	6	
	Preciso ed articolato	8	
		
3A: Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Frammentarie e gravemente lacunose Lacunose e parziali	2	3A
	Limitate e superficiali	4	
	Adeguate alla consegna con qualche approfondimento autonomo	6	
	Complete, organiche, articolate e con approfondimenti autonomi Organiche, approfondite e ampliate in modo del tutto personale	8	
		10	
		12	
		
3B: Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Frammentaria e gravemente lacunosa Inadeguata	2	3B
	Parziale	4	
	Chiara ed essenziale	6	
	Ricca e articolata Valida ed originale	8	
		10	
		12	
		
Punteggio parziale (1A+1B+2A+2B+3A+3B)		 / 100

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LICEO ARTISTICO

DIPARTIMENTO DI DESIGN GRIGLIA DI VALUTAZIONE DIS.PROGETTUALI E LABORATORIO

III° ANNO	DESCRITTORI	LIVELLO DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO AL DESCRITTORE	
CONOSCENZE	Conoscenze di base del linguaggio visuale, tecnico specifico e delle tecniche operative con cenni storici e tecnologici.	Pressochè assente	1	voto finale
		Debole e incompleta	1,5	
		Presente in misura quasi sufficiente	2	
		Presente in misura adeguata	2,5	
CAPACITA'	Abilità espressiva, grafica/pratica/digitale. Metodologia adeguata alle indicazioni operative richieste	Presente in misura completa	3	
		Pressochè assente	1	
		Presente in misura insufficiente	1,5	
		Presente in misura incompleta	2	
		Presente in misura sufficiente	2,5	
COMPETENZE	Capacità organizzative nello svolgimento del lavoro nel rispetto dei tempi assegnati	Presente in misura completa	3	
		Pressochè assente	1	
		Debole e incompleta	2	
		Presente in misura adeguata	4	

VI e V ANNO	DESCRITTORI	LIVELLO DI VALUTAZIONE	PUNTEGGIO ATTRIBUITO AL DESCRITTORE	
CONOSCENZE	Conoscenze del linguaggio tecnico/storico e delle tecniche operative	Pressochè assente	1	voto finale
		Debole e incompleta	1,5	
		Presente in misura quasi sufficiente	2	
		Presente in misura adeguata	2,5	
CAPACITA'	Abilità espressiva, grafica/digitale e di analisi e di aderenza alla traccia	Presente in misura completa	3	
		Pressochè assente	1	
		Presente in misura insufficiente	1,5	
		Presente in misura incompleta	2	
		Presente in misura sufficiente	2,5	
COMPETENZE	Capacità ideative, creative, operative e tecnico-progettuali. Autonomia operativa*	Presente in misura completa	3	
		Pressochè assente	1	
		Debole e incompleta	2	
		Presente in misura adeguata	4	

* Il descrittore relativo all'autonomia vale solo per il V anno

DISEGNO PROFESSIONALE - PROGETTAZIONE

ALUNNO:	BANDE DI OSCILLAZIONE						
INDICATORI	Punti 1-5	Punti 6-7	Punti 8-10	Punti 11-14	Punti 15-16	Punti 17-18	Punti 19-20
	Gravem. Insuffic. (3-4)	Non suff. (5)	Suff. (6)	Sufficiente Discreto (6-7)	Buono (8)	Ottimo (9)	Eccellente (10)
Conoscenza delle tecniche grafiche e cromatiche di rappresentazione							
Capacità di ricerca e di analisi							
Capacità di sviluppo dell'iter progettuale							
Correttezza di realizzazione							
Capacità di elaborazione e produzione autonoma e creativa							
Capacità di collegare conoscenze e competenze disciplinari nella realizzazione dei prototipi							
MEDIA							
PUNTEGGIO TOTALE							

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE LICEO ARTISTICO

La seguente griglia indica, schematicamente, i criteri comuni di valutazione in base alla padronanza della lingua, la capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle nell'argomentazione, di discutere ed approfondire sotto vari profili i diversi argomenti.

	<i>Gravemente insufficiente</i> 1/3 Punti 1-5	<i>Insufficiente</i> 4 Punti 6-7	<i>Mediocre</i> 5 Punti 8-10	<i>Sufficiente</i> 6 Punti 11-12	<i>Discreto</i> 7 Punti 13-14	<i>Buono</i> 8 Punti 15-17	<i>Ottimo</i> 9/10 Punti 18-20
Conoscenze generali							
Conoscenze specifiche							
Capacità di utilizzare e collegare le conoscenze							
Capacità di approfondire gli argomenti							
Padronanza della lingua							

ESAMI DI STATO II^ PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DISCIPLINE GRAFICHE

INDICATORI	LIVELLI	DESCRIPTORI	PUNTI (VENTESIMI)	PUNTI (ASSEGNATI)
Correttezza dell'iter progettuale (1- 4/20)	L1	Utilizza con consapevolezza e creatività il percorso progettuale, che risulta efficace e esauriente	4	
	L2	Organizza e sviluppa le fasi del percorso progettuale correttamente	3	
	L3	Sviluppa e utilizza elementi essenziali del percorso progettuale	2,5	
	L4	Utilizza in modo discontinuo gli elementi del percorso progettuale	1	
Pertinenza e coerenza con la traccia (1-4/20)	L1	Analizza e interpreta in modo pertinente, consapevole, approfondito e completo la traccia proposta	4	
	L2	Interpreta in modo, organico e appropriato la traccia proposta	3	
	L3	Sviluppa in modo corretto e adeguato la traccia proposta	2,5	
	L4	Recepisce in modo incompleto, a volte non coerente, la traccia proposta	1	
Padronanza degli strumenti, delle tecniche e dei materiali (1-4/20)	L1	Consapevole e disinvolta, tecnicamente ineccepibile	4	
	L2	Appropriata e corretta relativamente alle tecniche di rappresentazione e conoscenza dei materiali	3	
	L3	Semplice e appropriata	2,5	
	L4	Incerta e non sempre appropriata	1	
Autonomia e originalità della proposta progettuale e degli elaborati (0,75-2/20)	L1	Applica le conoscenze in maniera completa, autonoma, disinvolta, fluida e originale	2	
	L2	Affronta il percorso in modo autonomo e appropriato	1,5	
	L3	Elabora una proposta progettuale essenziale e corretta	1	
	L4	Dimostra limitata originalità e autonomia	0,75	
Incisività espressiva (2- 6/20)	L1	Significativa, fluida e originale	6	
	L2	Completa, disinvolta e appropriata	5	
	L3	Semplice e corretta	4	
	L4	Parziale e incerta	2	
Totale punteggio DISCIPLINA			 / 20
PUNTEGGIO ATTRIBUITO (ALL'U/M)			 / 20

Il punteggio totale, che non sia un numero intero, verrà arrotondato per eccesso (≥ 0.5) o per difetto (< 0.5). Alla prova non svolta viene attribuito il valore 0,5

PUNTEGGIO TOT. VOTO...../ 20

DISCIPLINE GRAFICHE : CLASSI 3^A, 4^A, 5^A GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori		Voti parz.	Gravem. Insuff. Voto 2-3	Insufficiente Voto 4	Mediocre Voto 5	Sufficiente Voto 6	Discreto Voto 7	Buono Voto 8	Ottimo Eccellente Voto 9-10
Conoscenze (risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento)	Conoscenza del basic design e del valore espressivo dei caratteri tipografici. Conoscenza dei linguaggi specifici dei graphic design Conoscenza del linguaggio specifico dell'indirizzo e esposizione verbale delle competenze acquisite. Conoscenza dei principi che regolano lo sviluppo dell'iter progettuale.		Completamente inesistente o inesistente	Gravemente lacunosa e/o confusa Limitata e marginale	Approssimativa e a volte confusa	Essenziale	Aderente	Ampia	Ampia e articolata Completa e approfondita
Abilità (capacità di applicare le conoscenze per portare a termine compiti e risolvere problemi)	Saper elaborare con logica l'idea creativa, attenendosi al tema dato, applicando le conoscenze acquisite. Saper usare i linguaggi specifici della disciplina di indirizzo e condividere in team le soluzioni individuate. Saper svolgere compiti in autonomia e realizzare in modalità digitale l'artefatto grafico ideato, rispettando la scadenza del compiti assegnati.		Nulla o quasi nulla.	Decisamente scorretta Non riesce ad utilizzare e ad applicare le conoscenze acquisite.	Utilizza le conoscenze in modo superficiale e disorganico	Utilizza correttamente e le conoscenze per svolgere semplici progetti di graphic design.	Utilizza e applica in modo chiaro le conoscenze acquisite	Utilizza e applica in modo chiaro le conoscenze riferite a concetti complessi	Utilizza e applica in modo espressivo, articolato, personale ed originale le conoscenze riferite a concetti complessi. Rispetta le scadenze dei compiti assegnati
Competenze (capacità di usare conoscenze e abilità in autonomia ed in casi nuovi)	Saper operare scelte organiche finalizzate all'efficacia complessiva dell'artefatto grafico proposto. Saper elaborare le informazioni, proporre soluzioni personali, originali, coerenti e funzionali all'oggetto della ricerca, utilizzando anche strumentazioni digitali. • Saper presentare il progetto grafico digitale in modo chiaro, efficace e completo, con esposizione sia scritta che orale.		Nulla o quasi nulla.	Assai limitata e molto confusa Non è in grado di utilizzare le abilità in situazioni nuove.	Utilizza le conoscenze e le abilità acquisite in modo incompleto e impreciso.	Utilizza le conoscenze e le abilità con sufficienti autonomia	Applica le conoscenze e le abilità in modo discreto anche se non pienamente autonomo.	Applica autonomamente in modo adeguato e coerente le conoscenze e le abilità acquisite	Applica le abilità in modo significativo, responsabile e in modo autonomo. Dimostra spirito critico nell'organizzare e presentare il progetto anche in modalità multimediale.
		Vp:3 =	VOTO...						
STUDENTE		CLASSE	DATA	a.s.		Prof.....			

CRITERI DI VALUTAZIONE FINALE

La valutazione finale che il Consiglio di Classe formula si basa sulle proposte motivate dei singoli docenti e tiene conto:

A — del grado di preparazione in ciascuna disciplina, cioè del raggiungimento dei seguenti obiettivi didattici:

CONOSCENZA	Apprendere dati, fatti particolari o generali, metodi e processi, modelli, strutture, classificazioni
COMPETENZA	Utilizzare le conoscenze acquisite per eseguire dati e/o compiti e/o risolvere situazioni problematiche note
CAPACITA'	Rielaborare criticamente e in modo significativo determinate conoscenze e competenze in situazioni nuove

B — del conseguimento dei seguenti obiettivi educativi: senso di responsabilità, capacità di relazioni, rispetto degli altri (compagni, personale docente e non docente), regolarità della frequenza, uso di un linguaggio consono all'ambiente scolastico, rilievi annotati sul registro di classe, sanzioni disciplinari. Essi sono valutati mediante i seguenti descrittori:

IMPEGNO	Regolare, rispetto delle consegne
PARTECIPAZIONE	Attiva e propositiva alle attività scolastiche e al dialogo didattico-educativo
PROGRESSIONE	Rispetto alla situazione di partenza

Al termine di una approfondita analisi del grado di raggiungimento degli obiettivi didattici ed educativi sopra *indicati*, ciascun Consiglio di Classe, nella piena autonomia delle proprie competenze, formula la deliberazione di AMMISSIONE, NON AMMISSIONE alla classe successiva o "SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO" con assegnazione di debiti formativi in conformità ai seguenti criteri fissati dal Collegio dei Docenti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA		DI BASE		INTERMEDIO		AVANZATO		
LIVELLO DI COMPETENZA		FASE DI ACQUISIZIONE						
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
CONOSCENZE	<p>Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad esempio, regola, norma, patto, diritto, dovere, negoziazione, votazione, rappresentanza</p> <p>Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle leggi e delle carte internazionali.</p> <p>Conoscere le organizzazioni e sistemi sociali, amministrativi, politici studiati, loro organi, ruoli e funzioni, a livello locale, nazionale, internazionale.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono episodiche, frammentari e non consolidate, recuperabili con difficoltà, con l'aiuto e il costante stimolo del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto del docente o dei compagni</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con il supporto di mappe o schemi forniti dal docente</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e recuperabili in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti, consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle, metterle in relazione in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.</p>	<p>Le conoscenze sui temi proposti sono complete, consolidate, bene organizzate. L'alunno sa recuperarle emetterle in relazione in modo autonomo, riferirle anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.</p>

CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ABILITÀ	<p>Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle diverse discipline.</p> <p>Applicare, nelle condotte quotidiane, i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute, appresi nelle discipline. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla revisione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi.</p>	<p>L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto di insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con il supporto e lo stimolo del docente e dei compagni.</p>	<p>L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria esperienza, altrimenti con l'aiuto del docente.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collegare esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati e apportando contributi personali e originali.</p>	<p>L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra loro, e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi. Porta contributi personali originali, utili anche a migliorare le procedure.</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE PER L'ATTIVITÀ DI EDUCAZIONE CIVICA		2023		A.S. 2022				
LIVELLO DI COMPETENZA		IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO	AVANZATO		
CRITERI		4 INSUFFICIENTE	5 MEDIOCRE	6 SUFFICIENTE	7 DISCRETO	8 BUONO	9 DISTINTO	10 OTTIMO
ATTEGGIAMENTI/COMPORAMENTI	Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti. Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico, alla vita della scuola e della comunità. Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri e altrui. Esercitare pensiero critico nell'accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui.	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	L'alunno non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati, con la sollecitazione degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia, con lo stimolo degli adulti. Porta a termine consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	L'alunno adotta solitamente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	L'alunno adotta regolarmente, dentro e fuori di scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e di generalizzazione delle condotte in contesti noti.	L'alunno adotta sempre, i e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza delle riflessioni personali, e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione e di Generalizzazione delle condotte diverse e nuovi. Porta contributi personali e originali, si assume responsabilità verso il lavoro, le altre persone, la comunità



REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA



ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "Vincenzo Gerace"

Liceo Classico - Liceo Artistico

P.zza S. Rocco

89022 CITTANOVA (RC)

Tel. 0966/439113 Fax 0966/439116 C.M. RCIS02300N

C.F.: 82001760808rcis02300n@istruzione.it www.iisvgerace.edu.it

Istituto Istruzione Superiore "V. Gerace"



Liceo Classico - Liceo Artistico

ATTESTATO
DI CREDITO FORMATIVO (1)

Conferito a _____

Nato/a a..... (prov. di R.C) il

con la seguente votazione complessiva:

...../ centesimi

CITTANOVA _____

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Il presidente della commissione n operante nell'Istituto d'Istruzione Superiore "V. GERACE" -

CERTIFICA

che nato/a a (RC) il ha dimostrato di possedere, in relazione al percorso degli studi seguito, le seguenti conoscenze, abilità, competenze (2)

- individua i concetti fondamentali da sola se il testo non prevede metafore o doppi sensi, altrimenti necessita di un modello che la guidi nel ragionamento
- è in grado di utilizzare e ampliare il lessico utilizzando in modo corretto i termini appresi se guidata
- sa produrre testi di senso compiuto sia su contenuti appresi che su esperienze personali, migliora la produzione se aiutata con domande guida
- sa esprimersi in modo semplice e corretto ai fini della comunicazione, anche se l'atto comunicativo in se' deve essere stimolato
- sa utilizzare le funzione principali di un computer
- tende ad aprirsi soprattutto se stimolata dagli altri nel rapporto interpersonale
- non prende iniziativa personale, ma esegue in modo sistematico le consegne affidate, anche senza controllo o sollecitazione
- esegue in modo autonomo compiti di routine
- comprende le consegne impartite, meglio se vengono spiegate attraverso un esempio pratico
- è puntuale e rispetta le regole

L'allievo/a ha svolto molte altre mansioni occasionali che una volta assegnate e mostrate, ha saputo svolgere in modo preciso e puntuale

con la votazione complessiva di, derivante dalla somma dei seguenti punteggi parziali (3):

Prove scritte / pratiche punti/45

Colloquio punti/35

Credito scolastico punti/20 È la somma dei Punteggi attribuiti dal consiglio di classe in relazione all'esito degli ultimi tre anni scolastici del corso di studi ed eventuali crediti formativi documentati

Punteggio aggiunto punti/5 È la somma dei Punteggi attribuiti dal consiglio di classe in relazione all'esito degli ultimi tre anni scolastici del corso di studi ed eventuali crediti formativi documentati

Crediti formativi documentati:

.....

Ulteriori specificazioni valutative della commissione con riferimento anche a prove sostenute con esito particolarmente positivo:

.....

Il corso di istruzione secondaria superiore cui si riferisce il certificato di credito formativo ha la durata di 5 anni ed ha previsto piani didattici individualizzati/diversificati in vista di obiettivi educativi, formativi e professionali non riconducibili ai programmi ministeriali.

N.	Percorso didattico seguito ai sensi dell'art.13 del DPR 323/94 (4)	Anni del corso di studi
1	Italiano	5
2	Storia	5
3	Filosofia	3
4	Matematica	5
5	Fisica	3
6	Discipline Grafiche	3
7	Laboratorio Grafico	3
8	Inglese	5
9	Scienze Motorie	5
10	Religione	5

Ulteriori elementi caratterizzanti il corso di studi seguito dall'alunno (5):

Durante l'attività di laboratorio l'alunno/a ha partecipato

Progressione negli studi:

Il titolo acquisito è riconosciuto dalle istituzioni scolastiche e dai centri di formazione professionale regionali nell'ambito degli accordi con le regioni.

Il presente certificato è rilasciato ai sensi dell'art. 13 del D.P.R. 23 luglio 1998, n. 323.

Cittanova, lì

IL PRESIDENTE DELLA COMMISSIONE

Note esplicative

Attestato di credito formativo rilasciato agli alunni che non conseguono il diploma di esame di Stato conclusivo del corso di studio di istruzione secondaria superiore)

(1) Rilasciato ai sensi dell'art. 13 del D.P.R. 23 luglio 1998; n.323.

(2) Le conoscenze, le competenze e le capacità dell'alunno sono descritte specificando in quale ambito l'alunno può realizzare tali conoscenze, competenze e capacità.

Ad esempio:

A.B. ha un grave deficit uditivo, A.B. può lavorare in officina SE il segnale, di pericolo è indicato mediante segnali ottici anziché acustici;

C.D. ha un deficit intellettivo, C.D. può realizzare la mise en place SE l'ordine gli viene dato in modo chiaro e pacato e l'ambiente è tranquillo;

E.F. ha deficit sensoriale, E.F. sa utilizzare il programma di videoscrittura xxy (word) SE il computer è dotato di una apposita interfaccia.

(3) Le prove scritte/pratiche sono fatte contemporaneamente a quelle della classe di appartenenza o della classe frequentata. Inoltre:

- le prove scritte/pratiche e il colloquio devono essere omogenei al percorso svolto e coerenti con le competenze da accertare;
- le prove scritte/pratiche e il colloquio devono essere svolti con le stesse modalità utilizzate per le verifiche durante l'anno scolastico;
- la valutazione complessiva delle prove scritte/pratiche deve essere espressa in quarantacinquesimi e quella del colloquio in trentacinquesimi.

(4) La tabella è compilata a cura della scuola e riporta il percorso didattico seguito facendo riferimento al PEI. (art. 12 della legge 104/92)

(5) Indicare anche gli eventuali stages (simulati, protetti e/o non protetti) realizzati dall'alunno, le attività laboratoriali, particolarmente significative, svolte nella scuola (in serra, in cucina, in sala bar, in biblioteca, in editoria, ecc.) o anche percorsi significativi realizzati a scuola e/o con centri di formazione professionale e/o agenzie formative).

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "V. Gerace"

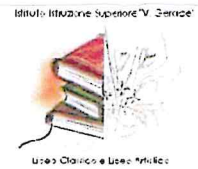
Liceo Classico e Liceo Artistico

P.zza S. Rocco

89022 CITTANOVA (RC)

Tel. 0966439113 Fax 0966439112

C.F.: 82001760808 rcis02300n@istruzione.it www.iisvgerace.gov.it C.M. RCIS02300N



EDUCAZIONE CIVICA

INTEGRAZIONE DEL CURRICOLO VERTICALE

ai sensi dell'art. 3 della Legge 2 agosto 2019 n°92 e successive integrazioni

EDUCAZIONE CIVICA –INSEGNAMENTO TRASVERSALE

DOCENTE CON COMPITI DI COORDINAMENTO: docente di Geo-storia per il biennio- docente di Storia e Filosofia per il triennio.

33 ORE/ANNO

(da ricavare all'interno dei quadri orari ordinamentali vigenti)

VOTO IN DECIMI IN I° E II° QUADRIMESTRE

L'IIS V. Gerace da anni promuove la riflessione sui principi costituzionali e sulle tematiche della cittadinanza, inserendo nel PTOF d'Istituto le diverse iniziative curriculari ed extracurriculari dirette a favorire l'acquisizione da parte degli studenti delle competenze indispensabili alla formazione integrale della persona, che diventa uomo e cittadino.

In tal senso, il Curricolo di Educazione Civica si inserisce a pieno titolo nel PTOF contribuendo, altresì, al raggiungimento del profilo in uscita dello studente, così come previsto dal DLgs 226/2005, art. 1 c.5 All. A , per come integrato dalla L. n°92/2019.

I docenti dei consigli di classe affronteranno le tematiche di seguito individuate elaborando delle UDA integrate, che saranno realizzate nell'intero anno scolastico per 33 ore complessive per ciascuna classe, ovvero delle unità didattiche.

Come previsto, viene individuato nel docente di Geostoria per il biennio e di Storia e Filosofia nel triennio, il coordinatore di Educazione Civica che opererà in contitolarità con gli altri docenti ai quali, in seno al consiglio di classe, è attribuito tale insegnamento; tali docenti potranno proporre unità didattiche e/o unità di apprendimento interdisciplinari e trasversali; essi, inoltre, definiranno il tempo impiegato per lo svolgimento di ciascuna azione didattica, al fine di documentare la quota oraria minima prevista di 33 ore annue.

Traguardi di sviluppo delle competenze:

Alla fine del primo biennio, gli alunni

-conoscono e attuano consapevolmente i regolamenti d'Istituto, dello Statuto delle studentesse e degli studenti e il patto educativo di corresponsabilità.

-acquisiscono un registro linguistico adeguato ad esprimersi su alcune tematiche proposte dall'agenda 2030: educazione ambientale, patrimonio ambientale, culturale e dei beni comuni, educazione alla salute, educazione stradale, educazione al volontariato.

- si orientano nella comprensione di un testo normativo e acquisiscono la capacità di esprimersi con termini tecnici istituzionali.

Classi prime

Obiettivi formativi	Obiettivi di apprendimento
<p>Partecipare alla vita della comunità scolastica, cooperando alla realizzazione della attività scolastiche e parascolastiche</p> <p>Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, politici, sociali e riportarla al proprio vissuto</p> <p>Perseguire il principio di legalità e solidarietà</p>	<p>Usare il web per acquisire informazioni in modo consapevole e responsabile; sapere come difendersi dal cyberbullismo</p> <p>Valorizzare i principi di democrazia, giustizia, equità e uguaglianza</p> <p>Riconoscere il valore etico e civile delle regole e leggi</p> <p>Comprendere il significato e il valore dei regolamenti d'Istituto collaborando al loro miglioramento</p> <p>Rispettare l'ambiente e partecipare responsabilmente alla sua tutela; identificare i soggetti del territorio che operano per la tutela dell'ambiente e lo sviluppo eco-sostenibile</p>

Contenuti

Contenuti		
COSTITUZIONE: diritto , legalità e solidarietà	SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione alla salute all'ambiente, alla conoscenza e tutela del patrimonio culturale e naturale del territorio	CITTADINANZA DIGITALE
Regolamenti d'istituto, Statuto Studentesse e Studenti; Patto di corresponsabilità. Elezioni a scuola. I principi fondamentali della Costituzione(art. 1-12)	Agenda 2030 Raccolta differenziata a scuola	Navigazione sicura in Internet: affidabilità delle fonti; mezzi e forme di comunicazione Cyberbullismo

Verifica e valutazione: si prevedono momenti di verifica iniziali, in itinere, finali.

Verifica iniziale: con funzione diagnostica per acquisire informazioni sulle pre-conoscenze di ciascun allievo e del contesto classe e orientare il percorso della U.A.

Verifica in itinere: con funzione formativa, atta a cogliere ogni utile elemento sull'efficacia del percorso attivo ed eventualmente riordinare l'azione didattica.

Verifica finale: con funzione sommativa, allo scopo di valutare quanto le attività educativo -didattiche unitarie hanno contribuito a trasformare conoscenze e abilità disciplinari di ciascun alunno nella competenza attesa.

La valutazione periodica e finale si svolgerà sulla base dei criteri generali di cui all'art.2 comma 2 :“I collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al PTOF con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'educazione civica, sulla base di quanto previsto al comma 1, al fine dell'attribuzione della valutazione di cui all'art.2, comma 6 della legge 20 agosto 2019, n.92”. All'uopo si allega al presente curriculum griglia di valutazione dell'E.C.

Classi seconde

Obiettivi formativi	Obiettivi di apprendimento
<p>Sapersi orientare sui concetti generali relativi alle cittadinanza</p> <p>Partecipare in modo consapevole e pieno alla vita civica, culturale e sociale della comunità nel rispetto delle regole</p> <p>Comprendere i valori , i principi e le regole basilari della vita democratica, riconoscendo nella realtà a partire dal proprio comportamento e dal contesto di vita, sia la loro affermazione che la loro negazione</p>	<p>Essere consapevoli della propria identità di cittadini e riconoscere il proprio status giuridico</p> <p>Acquisire consapevolezza sugli effetti dei cambiamenti climatici e le responsabilità dell'uomo</p> <p>Analizzare, confrontare e valutare criticamente l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; praticare sul web una comunicazione gentile, orientata al rispetto , al dialogo</p> <p>Approfondire l'analisi delle varie forme di discriminazione nei confronti delle diversità</p>

Contenuti		
<p>COSTITUZIONE: diritto , legalità e solidarietà</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione alla salute all'ambiente, alla conoscenza e tutela del patrimonio culturale e naturale del territorio</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>
<p>La cittadinanza italiana, europea, digitale.</p> <p>I diritti e i doveri del cittadino (art. 13-54)</p>	<p>Educazione Ambientale Sviluppo sostenibile</p> <p>Valorizzazione dei beni culturali</p>	<p>Diritti e doveri in internet</p>

<p>Verifica e valutazione: si prevedono momenti di verifica iniziali, in itinere, finali.</p> <p>Verifica iniziale : con funzione diagnostica per acquisire informazioni sulle preconcoscenze di ciascun allievo e del contesto classe e orientare il percorso della U.A.</p> <p>Verifica in itinere: con funzione formativa, atta a cogliere ogni utile elemento sull'efficacia del percorso attivo ed eventualmente riordinare l'azione didattica.</p> <p>Verifica finale: con funzione sommativa, allo scopo di valutare quanto le attività educativo -didattiche unitarie hanno contribuito a trasformare conoscenze e abilità disciplinari di ciascun alunno nella competenza attesa.</p> <p>La valutazione periodica e finale si svolgerà sulla base dei criteri generali di cui all'art.2 comma 2 :”i collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al PTOF con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'educazione civica, sulla base di quanto previsto al comma 1, al fine dell'attribuzione della valutazione di cui all'art.2, comma 6 della legge 20 agosto 2019, n.92”. All'uopo si allega griglia di valutazione di E.C.</p>
--

Secondo biennio

Al termine del secondo biennio, gli alunni:

- conoscono gli elementi essenziali della discussione politica e morale del pensiero antico e moderno e riflettono sul tema dei diritti naturali, positivi, delle comunità alla luce delle rivoluzioni moderne;
- conoscono l'impatto dell'intelligenza artificiale.
- conoscono le istituzioni statali.
- rispondono ai propri doveri di cittadino e di operatore economico ed esercitare con consapevolezza i propri diritti in campo economico, sociale, politico
- cogliere la pericolosità personale e sociale connessa alle dipendenze, alla cattiva circolazione stradale, ricercare idee e soluzioni per promuovere il benessere proprio e altrui.

Classi terze

Obiettivi formativi	Obiettivi di apprendimento
<p>Essere consapevoli del valore delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento delle istituzioni che sono a fondamento dello Stato.</p> <p>Conoscere l'organizzazione costituzionale e organizzativa del nostro paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale</p> <p>Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.</p> <p>Navigare in rete e partecipare ai social network responsabilmente, rispettando la sicurezza e la privacy altrui e propria</p>	<p>Comprendere e riconoscere ruolo e funzione delle istituzioni statali, europee e degli organismi internazionali collocandoli nel disegno complessivo della Costituzione</p> <p>Possedere gli strumenti per partecipare pienamente e con consapevolezza alla vita civica, culturale e sociale della comunità e dello Stato.</p> <p>Elaborare regole di comportamento corretto per il rispetto e la tutela dell'ambiente naturale e del patrimonio: artistico, paesaggistico e culturale del nostro territorio.</p> <p>Individuare e rispettare regole e comportamenti idonei a tutelare la sicurezza propria e degli altri</p> <p>Riconoscere le problematiche relative alla sicurezza stradale ed essere consapevoli della necessità del rispetto del C.d.S</p> <p>Analizzare i messaggi in rete per valutare l'attendibilità delle fonti. Riconoscere le dinamiche della comunicazione violenta e le sue radici discriminatorie</p>

Contenuti		
<p>COSTITUZIONE: diritto , legalità e solidarietà</p>	<p>SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione alla salute all'ambiente, alla conoscenza e tutela del patrimonio culturale e naturale del territorio</p>	<p>CITTADINANZA DIGITALE</p>
<p>L'ordinamento dello Stato: gli organi costituzionali e le loro funzioni</p> <p>Regioni, città metropolitane, province, comuni</p> <p>Educazione stradale</p>	<p>Educazione alla salute e benessere; i danni delle dipendenze</p> <p>La Protezione civile e la sicurezza nei luoghi di lavoro</p>	<p>Riservatezza e pericoli dell'ambiente digitale</p>

Verifica e valutazione: si prevedono momenti di verifica iniziali, in itinere, finali.

Verifica iniziale : con funzione diagnostica per acquisire informazioni sulle preconoscenze di ciascun allievo e del contesto classe e orientare il percorso della U.A.

Verifica in itinere: con funzione formativa, atta a cogliere ogni utile elemento sull'efficacia del percorso attivo ed eventualmente riordinare l'azione didattica.

Verifica finale: con funzione sommativa, allo scopo di valutare quanto le attività educativo -didattiche unitarie hanno contribuito a trasformare conoscenze e abilità disciplinari di ciascun alunno nella competenza attesa.

La valutazione periodica e finale si svolgerà sulla base dei criteri generali di cui all'art.2 comma 2 :“i collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al PTOF con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'educazione civica, sulla base di quanto previsto al comma 1, al fine dell'attribuzione della valutazione di cui all'art.2, comma 6 della legge 20 agosto 2019, n.92”. All'uopo si allega griglia di valutazione dell'E.C.

Classi quarte

Obiettivi formativi	Obiettivi di apprendimento
<p>Essere consapevoli dei principi fondamentali che regolano il diritto al lavoro</p> <p>Riconoscere i comportamenti dannosi per l'ambiente, la società , i diritti umani ed individuare scelte coerenti con gli obiettivi di sostenibilità di cui all'agenda 2030</p> <p>Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale, dei beni pubblici e la tutela delle eccellenze produttive del territorio .</p> <p>Agire con senso di legalità e solidarietà sociale, riconoscendo e condannando comportamenti illegali, corruzione, criminalità, cultura mafiosa e omertosa</p> <p>Acquisire competenze digitali utili all'esercizio della cittadinanza digitale nella sfera privata e lavorativa</p>	<p>Conoscere gli elementi fondamentali del diritto del lavoro e le sue violazioni</p> <p>Riconoscere il problema energetico in relazione alla questione climatica; le alternative sostenibili al mercato globalizzato</p> <p>Descrivere il concetto di produzione e consumo sostenibile, riconoscere e apprezzare le buone pratiche produttive e le eccellenze del territorio</p> <p>Comprendere gli effetti deleteri della criminalità organizzata sull'economia dei territori</p> <p>Interagire attraverso i social network in ambiti di studio e professionali; Descrivere il sistema dell'identità digitale</p>

Contenuti		
COSTITUZIONE: diritto , legalità e solidarietà	SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione alla salute all'ambiente, alla conoscenza e tutela del patrimonio culturale e naturale del territorio	CITTADINANZA DIGITALE
<p>Il diritto al Lavoro</p> <p>Curriculum vitae</p> <p>Educazione alla legalità, contrasto alle mafie e Volontariato</p>	<p>Educazione al rispetto e valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni; città sostenibili</p> <p>I cambiamenti climatici e la tutela delle identità delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari</p>	<p>Identità digitale</p>

Verifica e valutazione: si prevedono momenti di verifica iniziali, in itinere, finali.

Verifica iniziale : con funzione diagnostica per acquisire informazioni sulle preconoscenze di ciascun allievo e del contesto classe e orientare il percorso della U.A.

Verifica in itinere: con funzione formativa, atta a cogliere ogni utile elemento sull'efficacia del percorso attivo ed eventualmente riordinare l'azione didattica.

Verifica finale: con funzione sommativa, allo scopo di valutare quanto le attività educativo -didattiche unitarie hanno contribuito a trasformare conoscenze e abilità disciplinari di ciascun alunno nella competenza attesa.

La valutazione periodica e finale si svolgerà sulla base dei criteri generali di cui all'art.2 comma 2 :“i collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al PTOF con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'educazione civica, sulla base di quanto previsto al comma 1, al fine dell'attribuzione della valutazione di cui all'art.2, comma 6 della legge 20 agosto 2019, n.92”.

Classi quinte

Alla fine del quinto anno gli alunni:

- conoscono l'organizzazione amministrativa e costituzionale dell'Italia al fine di agire con consapevolezza e spirito critico nella loro quotidianità;
- compiono le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente con gli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile;
- rispettano e valorizzano il patrimonio dei beni pubblici e culturale.
- conoscono funzioni e atti normativi fondamentali dell'Unione Europea.

Obiettivi formativi	Obiettivi di apprendimento
Riconoscere l'appartenenza, come cittadini italiani, a comunità e organizzazioni internazionali di cui si comprendono i valori fondanti	Analizzare le potenzialità e i limiti della U.E. e delle sue istituzioni
Orientarsi tra gli istituti essenziali dell'ordinamento amministrativo italiano ed europeo.	Riconoscere il proprio status di cittadino europeo con particolare riguardo alla partecipazione politica ed economica
Saper argomentare la propria opinione intorno a temi della discussione politica ed etica (in via solo esemplificativa: bioetica, etica dell'intelligenza artificiale, etica della comunicazione, utilizzo dei media) autonomamente e con spirito critico.	Comprendere i valori costituzionali di: dignità, solidarietà, sussidiarietà, diritti umani.
Acquisire gli strumenti per un'analisi comparativa di articoli delle Costituzioni di cui studia la lingua riguardo a tematiche previste dall'agenda 2030: il lavoro, la parità di genere, i diritti fondamentali dell'uomo.	Saper valutare le forme di prevenzione dei rischi ambientali; capire l'importanza di un uso consapevole degli ecosistemi terrestri.
Saper analizzare fonti, dati e contenuti digitali, interagire attraverso le tecnologie digitali, esercitare il proprio diritto alla cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.	Saper utilizzare in modo consapevole le fonti digitali e le innovazioni tecnologiche nell'ambito della cittadinanza digitale partecipata e conoscerne i rischi.

Contenuti		
COSTITUZIONE: diritto , legalità e solidarietà	SVILUPPO SOSTENIBILE: educazione alla salute all'ambiente, alla conoscenza tutela del patrimonio culturale e naturale del territorio	CITTADINANZA DIGITALE
Organismi europei ; internazionali e Diritti Umani	Agenda 2030 : Pace e giustizia educazione finanziaria	Cittadinanza digitale e partecipativa

Verifica e valutazione: si prevedono momenti di verifica iniziali, in itinere, finali.

Verifica iniziale : con funzione diagnostica per acquisire informazioni sulle preconoscenze di ciascun allievo e del contesto classe e orientare il percorso della U.A.

Verifica in itinere: con funzione formativa, atta a cogliere ogni utile elemento sull'efficacia del percorso attivo ed eventualmente riordinare l'azione didattica.

Verifica finale: con funzione sommativa, allo scopo di valutare quanto le attività educativo -didattiche unitarie hanno contribuito a trasformare conoscenze e abilità disciplinari di ciascun alunno nella competenza attesa.

La valutazione periodica e finale si svolgerà sulla base dei criteri generali di cui all'art.2 comma 2 :”i collegi dei docenti integrano i criteri di valutazione degli apprendimenti allegati al PTOF con specifici indicatori riferiti all'insegnamento dell'educazione civica, sulla base di quanto previsto al comma 1, al fine dell'attribuzione della valutazione di cui all'art.2, comma 6 della legge 20 agosto 2019, n.92”. All'uopo si allega griglia di valutazione di E. C.